

教育研究データ			
1. 氏名	佐伯 育郎		
2. 生年月	1970年3月		
3. 取得学位	修士（教育学）		
4. 教育業績			
教育上の能力に関する事項	年月	概要	
(1) 教育内容・方法の工夫	2007年4月	①教育実習を中核とした授業の実践，省察性・段階性等を意識した図画工作授業の実践，教員養成における図工授業力の育成を行っている。	
	2013年2月	②図画工作・美術科をアートとデザインとを基盤とした教科，アートとデザインとの基盤となる教科として位置付け，教育・研究を行っている。	
(2) 教育方法・教育実践に関する発表，講演等	2019年8月	①第68回日本美術教育学会学術研究大会東京大会において「教師教育における図工ワークショップの実践と考察」と題して，2019年に学内で実施した図工ワークショップに関する研究発表を行った。	
	2021年10月	②第70回日本美術教育学会学術研究大会京都大会において「地域の美術館と連携した図工ワークショップの実践と考察」と題して，2020年に学外で実施した図工ワークショップに関する研究発表を行った。	
5. 研究業績			
(1) 著書	単著 共著 の別	発行の 年月	発行所
①広島文教女子大学初等教育学科編集 『初等教育学入門』	共著	2010年3月	株式会社レタープレス
②『明日の小学校教諭を目指して 子どもの資質・能力を育む 図画工作科教育法』	共著	2019年8月	萌文書林
(2) 学術論文	単著 共著 の別	発行の 年月	掲載紙および巻/号，頁
①養成段階の教師教育における模擬授業指導についての一考察 ～小学	単著	2021年3月	広島文教女子大学，教職センター年報・第10号，pp. 1-17

校教員採用試験対策を中心に～			
②つながりを生み出す図工ワークショップの実践と考察Ⅲ ～2021年度の実践を中心に～	単著	2022年3月	広島文教教育, 第36巻, pp. 11-28
(3) 研究・作品発表	発表の年月		発表学会等
①「番人・軍艦島～Isis」(F100号サイズ)	2020年10月30日 -11月22日	改組 新 第7回 日展 於：国立新美術館	
②「賢者待夜～Minerva」(F100号サイズ)	2021年10月29日 -11月21日	改組 新 第8回 日展 於：国立新美術館	
(4) 所属学会			
①日本美術教育学会			
②美術科教育学会			
③中国四国教育学会			