

教育研究データ			
1. 氏名	平山 裕基		
2. 生年月	1989年5月		
3. 取得学位	博士（教育学）		
4. 教育業績			
教育上の能力に関する事項	年月	概要	
(1) 教育内容・方法の工夫	2021年4月～	① オフィスアワーにおいて授業等の質問を受け付けている。	
	2021年4月～	② Glexa, Teams 等を活用した授業方法の工夫, 改善を行い, 学生の授業内外における学修促進を図っている。	
(2) 教育方法・教育実践に関する発表, 講演等	2016年7月	① 鈴峯女子短期大学・りんりん♪ (広島西部子育て文化研究センター) 子育て支援プログラム「親子で楽しもう! りんりん♪コンサート Vol. 23」の外部講師, 発表を行う。	
	2022年9月	② 第6回保育音楽勉強会 (オンライン) において, 「Swanwick & Tillman(1986)に関する音楽的発達理論の概観」の発表 (共同) を行う。	
5. 研究業績			
(1) 著書	単著 共著 の別	発行の 年月	発行所
① 『改訂5版 幼児の音楽教育法: 美しい歌声をめざして』	共著	2023年 3月	ふくろう出版
(2) 学術論文	単著 共著 の別	発行の 年月	掲載紙および巻/号, 頁
① 演奏者の“あがり”に関する原因帰属の探究: 大学生を対象とした計量テキスト分析	単著	2017年 1月	『音楽学習研究』第12巻, 29-36
② 演奏者の“あがり”経験の特徴に関する因子構造モデルの検討	単著	2017年 3月	『音楽知覚認知研究』第22巻, 第2号, 89-102
③ 教員養成課程における箏の演習の効果と課題	共著	2017年 3月	『広島大学教育学研究科音楽文化教育学研究紀要』第19巻, 23-30
④ 保育者養成におけるピアノ弾き歌い学習支援の検討	単著	2017年 3月	『広島大学教育学研究科音楽文化教育学研究紀要』第19巻, 55-62

⑤ 演奏不安の実態と機序について	単著	2018年 9月	『音楽心理学研究会論文集』第11 巻, 17-20
(3) 研究・作品発表	発表の年月		発表学会等
① The Feature of Stage Fright Experienced by Music Performers: Application of Factor Analysis for University Students	2015年9月		International Symposium on Performance Science 2015 (ISPS2015) (Poster Presentation)
② 再生刺激法による学生演奏者の思考研究の試み: 演奏本番における緊張・興奮・不安・注意	2020年10月		日本音楽教育学会第51回大会(口頭発表)
(4) 所属学会			
① 日本音楽教育学会			
② 中国四国教育学会			
③ 日本教科教育学会			
④ 日本音楽知覚認知学会			
⑤ 音楽学習学会			