

| 教育研究データ | | | |
|---|----------------|--|--|
| 1. 氏名 | 長澤 希 | | |
| 2. 生年月 | 1985年11月 | | |
| 3. 取得学位 | 修士（教育学） | | |
| 4. 教育業績 | | | |
| 教育上の能力に関する事項 | 年月 | 概要 | |
| (1) 教育内容・方法の工夫 | 2018年4月～ | ①オフィスアワーにおいて授業等の質問を受け付けている。 | |
| | 2018年4月～ | ②近隣の幼稚園、保育園、小学校、特別支援学校等での音楽活動を行い、実践的な学びの場を保障している。 | |
| (2) 教育方法・教育実践に関する発表、講演等 | 2018年10月 | ①広島市児童連絡協議会主催の広島市児童館・放課後児童クラブに勤務する職員の研修を目的に、児童健全育成推進財団委託事業「表現活動」単位取得科目の講師を務める。 | |
| | 2022年8月 | ②広島県教育委員会主催「令和4年度幼稚園新規採用教員研修」の「表現遊び（音楽遊び）」の講師を務める。 | |
| 5. 研究業績 | | | |
| (1) 著書 | 単著 共著 の別 | 発行の 年月 | 発行所 |
| ①『第4版小学校音楽科教育法－学力の構築をめざして－』 | 共著 | 2018年3月 | ふくろう出版 |
| ②『幼小中一貫教育で育む資質・能力－自ら伸びる子どもを育てる－』 | 共著 | 2018年12月 | ぎょうせい |
| (2) 学術論文 | 単著 共著 の別 | 発行の 年月 | 掲載紙および巻/号, 頁 |
| ①「初等教育教員養成におけるカリキュラムと教科の専門性に関する研究－音楽の授業科目を中心に－」 | 単著 | 2008年3月 | 『教育学研究紀要』54(1)号、pp.282 - 287 |
| ②②「わが国における音楽科教員の専門職性に関する研究－中学校・高等学校音楽科教員採用試験内容の検討を通して－」 | 単著 | 2009年3月 | 『広島大学大学院教育学研究科音楽文化教育学研究紀要21巻』、pp.151-159 |
| ③「「ふしづくり」の教育を取り入れ | 単著 | 2015年3月 | 『広島大学学部・附属学校共 |

| | | | |
|---|---------|---------|--|
| た音楽科の授業開発－第1学年における授業実践を通して－ | | | 同研究紀要 44 巻』、 pp.125-130 |
| ④「「ふしづくりの教育」を取り入れた音楽科の授業開発－第2学年における授業実践を通して－ | 単著 | 2016年3月 | 『広島大学附属三原学校園研究紀要 6 巻』、 pp.103-110 |
| ⑤「Boomwhackersによる音遊びに見られる子どもの系統性に関する研究－幼小接続期の子どもに着目して－ | 単著 | 2021年3月 | 『広島文教大学』第 35 巻、 pp.81-90 |
| (3) 研究・作品発表 | 発表の年月 | | 発表学会等 |
| ①「就学前教育での「ふしづくりの教育」の実践－広島大学附属三原幼稚園における実践を中心として－ | 2017年9月 | | 国際幼児教育学会第 38 回大会 (於：国立臺北教育大學) |
| ②②「Improving Teaching Methods, Student Learning Outcomes, and Curricula through Cross-Phase Teaching in Primary and Junior High School」 | 2019年3月 | | THE ANNALS OF EDUCATIONAL RESEARCH (Vol.46 March 2019) |
| (4) 所属学会 | | | |
| ①日本音楽教育学会 | | | |
| ②日本教科教育学会 | | | |
| ③中国四国教育学会 | | | |
| ④音楽学習学会 | | | |
| ⑤全国幼児教育研究協会 | | | |