

| 教育研究データ | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| 1. 氏名 | 上利 学 | | |
| 2. 生年月 | 1965年4月 | | |
| 3. 取得学位 | 修士(文学) | | |
| 4. 教育業績 | | | |
| 教育上の能力に関する事項 | 年月 | 概要 | |
| (1) 教育内容・方法の工夫 | 2020年10月 2022年1月 | 教員採用試験に合格するために必要な英語力を養成するため、英語教員を志望する学生を対象としたゼミを開催している。教員が主導するかたちで、週1回のペースで実施し、文法・読解の向上を目指している。英検準1級の合格者の増加やTOEIC試験での高得点獲得などに成果が出ている。 | |
| (2) 教育方法・教育実践に関する発表、講演等 | | | |
| 5. 研究業績 | | | |
| (1) 著書 | 単著 共著 の別 | 発行の 年月 | 発行所 |
| ① “Malory’s <i>Body and Corpse</i> ,” 中尾佳行、地村彰之(編)『独創と冒険』、pp. 79-94. | 共著 | 2001 | 英宝社 |
| ② 「マロリーにおける Appeyche」、菅野正彦 編著『“Ful of Hy Sentence” 英語語彙論集』、pp. 35-40. | 共著 | 2003 | 英宝社 |
| ③ コミュニケーションのための英文法 | 単著 | 2017 | レタープレス |
| ④ 英米短作品の文体分析 | 共著 | 2017 | レタープレス |
| ⑤ “Towards the Division of the Round Table in the <i>Morte Darthur</i> ,” | 単著 | 2018 | <i>The Pleasure of English Language and Literature</i> , ed. Hideshi Ohno, Kazuho Mizuno, and Osamu Imahayashi (Keisuisha), pp. 1-10. |
| (2) 学術論文 | 単著 | 発行の | 掲載紙および巻/号, 頁 |

| | | | |
|--|----------|------|--|
| | 共著 の別 | 年月 | |
| ① “New Compositors at Work in Caxton’s Malory” | 単著 | 2014 | <i>Poetica</i> 81, 15-32. |
| ② 「英語教育の中のフランス語」 | 単著 | 2017 | 『広島文教グローバル』第2号、1-15. |
| ③ 「英語の接辞と音声変化」 | 単著 | 2018 | 『広島文教グローバル』第3号、1-9. |
| ④ 「現代英語に底流する性差別」 | 単著 | 2019 | 『広島文教グローバル』第4号、1-18. |
| ⑤ 「検定英語教科書における言葉の偏向」 | 単著 | 2020 | 『広島文教グローバル』第5号、1-13. |
| (3) 研究・作品発表 | 発表の年月 | | 発表学会等 |
| ① “‘Appeachment’ in <i>The History of Reynard the Fox</i> ” | 2010年8月 | | The 51st Summer Seminar of the English Research Association of Hiroshima |
| ② “A Reappraisal of Lancelot’s Pursuit of Honour in the <i>Morte</i> ” | 2017年8月 | | The 58th Summer Seminar of the English Research Association of Hiroshima |
| (4) 所属学会 | | | |
| ② 日本英文学会 | | | |
| ③ 日本中世英語英文学会 | | | |
| ④ 日本中世英語英文学会(西支部) | | | |
| ⑤ 近代英語脅威会 | | | |
| ⑥ 広島英語研究会 | | | |