

教育研究データ			
1. 氏名	長澤 希		
2. 生年月	1985年11月		
3. 取得学位	修士（教育学）		
4. 教育業績			
教育上の能力に関する事項	年月	概要	
(1) 教育内容・方法の工夫	2018年4月～現在	①ICT 機器の活用・ML システムの利用等により、学習の効率化を図り授業を構成している。 ②近隣の幼稚園、保育園、小学校、特別支援学校等での音楽活動を行い、実践的な学びの場を保障している。	
(2) 教育方法・教育実践に関する発表、講演等	2018年10月  2019年3月	①広島市児童連絡協議会主催の広島市児童館・放課後児童クラブに勤務する職員の研修を目的に、児童健全育成推進財団委託事業「表現活動」単位取得科目の講師を務め、「音楽リズム遊び」の講演を行う。 ②日本学校音楽教育実践学会において「子どもの主体性から生まれたふしづくりの授業の実際～とおきのふしをつくろう～」の模擬授業提案者として発表を行う。	
5. 研究業績			
(1) 著書	単著 共著 の別	発行の 年月	発行所
①『第4版小学校音楽科教育法－学力の構築をめざして－』	共著	2018年 3月	ふくろう出版
②『幼小中一貫教育で育む資質・能力－自ら伸びる子どもを育てる－』	共著	2018年 12月	ぎょうせい
(2) 学術論文	単著 共著 の別	発行の 年月	掲載紙および巻/号, 頁
①「初等教育教員養成におけるカリキュラムと教科の専門性に関する研究－音楽の授業科目を中心に－」	単著	2008年 3月	『教育学研究紀要』54(1)号、pp.282 - 287
②「わが国における音楽科教員の専門職性に関する研究－中学校・高等学校」	単著	2009年 3月	『広島大学大学院教育学研究科音楽文化教育学研究紀要 21 巻』、

音楽科教員採用試験内容の検討を通してー」			pp.151-159
③「「ふしづくり」の教育を取り入れた音楽科の授業開発ー第1学年における授業実践を通してー」	単著	2015年 3月	『広島大学学部・附属学校共同研究紀要44巻』、 pp.125-130
④「「ふしづくりの教育」を取り入れた音楽科の授業開発ー第2学年における授業実践を通してー」	単著	2016年 3月	『広島大学附属三原学校園研究紀要6巻』、pp.103-110
⑤「Boomwhackersによる音遊びに見られる子どもの系統性に関する研究ー幼小接続期の子どもに着目してー」	単著	2021年 3月	『広島文教大学』第35巻、 pp.81-90
(3) 研究・作品発表		発表の年月	発表学会等
①「就学前教育での「ふしづくりの教育」の実践ー広島大学附属三原幼稚園における実践を中心としてー」		2017年9月	国際幼児教育学会第38回大会 (於：国立臺北教育大學)
②「Improving Teaching Methods, Student Learning Outcomes, and Curricula through Cross-Phase Teaching in Primary and Junior High School」		2019年3月	THE ANNALS OF EDUCATIONAL RESEARCH 〈Vol.46 March 2019〉
(4) 所属学会			
①日本音楽教育学会			
②日本教科教育学会			
③中国四国教育学会			
④音楽学習学会			