

教育研究データ			
1. 氏名	平山 裕基		
2. 生年月	1989年5月		
3. 取得学位	博士（教育学）		
4. 教育業績			
教育上の能力に関する事項	年月	概要	
(1) 教育内容・方法の工夫	2021年4月	① オフィスアワーにおいて授業等の質問を受け付けている。	
(2) 教育方法・教育実践に関する発表、講演等	2015年1月	① 講演「演奏者の“あがり”経験の特徴」阪大セミナー「音楽と脳」（大阪大学）	
	2016年7月	② 外部講師，発表「親子で楽しもう！りんりん♪コンサート Vol. 23」鈴峯女子短期大学・りんりん♪（広島西部子育て文化研究センター）子育て支援プログラム	
5. 研究業績			
(1) 著書	単著 共著 の別	発行の 年月	発行所
① なし			
(2) 学術論文	単著 共著 の別	発行の 年月	掲載紙および巻/号，頁
① 演奏者の“あがり”に関する原因帰属の探究：大学生を対象とした計量テキスト分析	単著	2017年 1月	『音楽学習研究』第12巻，29-36
② 演奏者の“あがり”経験の特徴に関する因子構造モデルの検討	単著	2017年 3月	『音楽知覚認知研究』第22巻，第2号，89-102
③ 教員養成課程における箏の演習の効果と課題	共著	2017年 3月	『広島大学教育学研究科音楽文化教育学研究紀要』第19巻，23-30
④ 保育者養成におけるピアノ弾き歌い学習支援の検討	単著	2017年 3月	『広島大学教育学研究科音楽文化教育学研究紀要』第19巻，55-62
⑤ 演奏不安の実態と機序について	単著	2018年 9月	『音楽心理学研究会論文集』第11巻，17-20
⑥ 保育者養成校における民舞「荒馬」に関する研究：領域「表現」の指導及び教育方法論との関連に着目して	共著	2020年 3月	大阪健康福祉短期大学紀要『創発』第19号，17-32

(3) 研究・作品発表	発表の年月	発表学会等
① 大学生を対象とした演奏者の“あがり”経験の特徴	2015年6月	日本音楽知覚認知学会平成27年度春季研究発表会
② The Feature of Stage Fright Experienced by Music Performers: Application of Factor Analysis for University Students (Poster Presentation)	2015年9月	International Symposium on Performance Science 2015 (ISPS2015)
③ 演奏者の“あがり”に関する原因帰属の探究：大学生を対象とした計量テキスト分析	2016年8月	音楽学習学会第12回研究発表会
④ 音楽と感情コントロール	2018年9月	日本心理学会第82回大会公募シンポジウム（話題提供）
⑤ 再生刺激法による学生演奏者の思考研究の試み：演奏本番における緊張・興奮・不安・注意	2020年10月	日本音楽教育学会第51回大会
(4) 所属学会		
① 日本音楽教育学会		
② 中国四国教育学会		
③ 日本教科教育学会		
④ 日本音楽知覚認知学会		
⑤ 音楽学習学会		