

## 基 本 計 画 書

| 基 本 計 画                              |                                                                                                 |                                                                                                                                          |          |            |          |        |                 |                              |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|----------|--------|-----------------|------------------------------|
| 事 項                                  |                                                                                                 | 記 入 欄                                                                                                                                    |          |            |          |        |                 | 備考                           |
| 計 画 の 区 分                            |                                                                                                 | 学 部 の 学 科 の 設 置                                                                                                                          |          |            |          |        |                 |                              |
| フ リ ガ ナ<br>設 置 者                     |                                                                                                 | カッコウホジシタダガクエン<br>学校法人 武 田 学 園                                                                                                            |          |            |          |        |                 |                              |
| フ リ ガ ナ<br>大 学 の 名 称                 |                                                                                                 | ヒロシマブンキョウジョシダイガク<br>広 島 文 教 女 子 大 学<br>(Hiroshima Bunkyo Women's University)                                                             |          |            |          |        |                 |                              |
| 大 学 本 部 の 位 置                        |                                                                                                 | 広島県広島市安佐北区可部東一丁目2番1号                                                                                                                     |          |            |          |        |                 |                              |
| 大 学 の 目 的                            |                                                                                                 | <p>本学は、教育基本法及び学校教育法の定めるところに従い、建学の精神に則り、現代社会を支える学問の基礎・基本となる教養と時代の変化・発展に対応できる専門的学術を教授研究し、深い知識と高い見識と豊かな人間性を養い、もって社会の要請に応えうる人間の育成を目的とする。</p> |          |            |          |        |                 |                              |
| 新設学部等の目的                             |                                                                                                 | <p>本学の教育目的に立脚しつつ、実践的な英語力を身につけ、グローバルな視野で幅広いものの見方・考え方ができる自立した女性を育成する。</p>                                                                  |          |            |          |        |                 |                              |
| 新設学部等の概要                             | 新設学部等の名称                                                                                        | 修業<br>年限                                                                                                                                 | 入学<br>定員 | 編入学<br>定 員 | 収容<br>定員 | 学位又は称号 | 開設時期及び開設年次      | 所 在 地                        |
|                                      | 人間科学部<br>(Faculty of Human Science)<br>グローバルコミュニケーション学科<br>(Department of Global Communication) | 年                                                                                                                                        | 人        | 3年次<br>人   | 人        | 学士（文学） | 平成22年4月<br>第1年次 | 広島県広島市<br>安佐北区可部東<br>一丁目2番1号 |
|                                      | 計                                                                                               | 4                                                                                                                                        | 70       | 5          | 290      |        |                 |                              |
| 同一設置者内における<br>変更状況(定員の移行、<br>名称の変更等) |                                                                                                 | <p>1. 学生募集を停止する。</p> <p>人間科学部</p> <p>人間言語学科（廃止）（△70）</p> <p>〈3年次編入学定員〉（△10）</p> <p>平成22年4月学生募集停止</p>                                     |          |            |          |        |                 |                              |

|          |                           |                               |        |      |        |          |
|----------|---------------------------|-------------------------------|--------|------|--------|----------|
|          |                           | (3 年次編入学定員は平成 22 年 4 月学生募集停止) |        |      |        |          |
| 教育<br>課程 | 新設学部等の名称                  | 開設する授業科目の総数                   |        |      |        | 卒業要件単位数  |
|          |                           | 講 義                           | 演 習    | 実 習  | 計      |          |
|          | 人間科学部<br>グローバルコミュニケーション学科 | 4 0 科目                        | 4 2 科目 | 2 科目 | 8 4 科目 | 1 2 4 単位 |

|                                                |               |                  |                |            |          |             |            |                |              |
|------------------------------------------------|---------------|------------------|----------------|------------|----------|-------------|------------|----------------|--------------|
| 教<br>員<br>組<br>織<br>の<br>概<br>要                | 学 部 等 の 名 称   |                  | 専 任 教 員 等      |            |          |             |            |                | 兼任<br>教員     |
|                                                |               |                  | 教 授            | 准教授        | 講 師      | 助 教         | 計          | 助 手            |              |
|                                                | 新<br>設<br>分   | 人間科学部            | 4 人            | 4 人        | 4 人      | 0 人         | 12 人       | 1 人            | 4 人          |
|                                                |               | グローバルコミュニケーション学科 | (4)            | (4)        | (4)      | (0)         | (12)       | (1)            | (4)          |
|                                                |               | 計                | 4<br>(4)       | 4<br>(4)   | 4<br>(4) | 0<br>(0)    | 12<br>(12) | 1<br>(1)       | 4<br>(4)     |
|                                                | 既<br>設<br>分   | 人間科学部            | 0              | 0          | 0        | 0           | 0          | 0              | 19           |
|                                                |               | 人間言語学科 (募集停止)    | (0)            | (0)        | (0)      | (0)         | (0)        | (0)            | (0)          |
|                                                |               | 初等教育学科           | 11<br>(11)     | 8<br>(7)   | 1<br>(1) | 0<br>(0)    | 20<br>(19) | 1<br>(1)       | 35<br>(35)   |
|                                                |               | 人間福祉学科           | 6<br>(7)       | 4<br>(3)   | 1<br>(1) | 0<br>(0)    | 11<br>(11) | 3<br>(3)       | 46<br>(46)   |
|                                                |               | 心理学科             | 4<br>(5)       | 4<br>(3)   | 1<br>(0) | 0<br>(0)    | 9<br>(8)   | 1<br>(1)       | 20<br>(20)   |
|                                                |               | 人間栄養学科           | 5<br>(6)       | 5<br>(4)   | 0<br>(0) | 1<br>(1)    | 11<br>(11) | 5<br>(5)       | 23<br>(23)   |
|                                                |               | 学内センター等          | 6<br>(11)      | 2<br>(3)   | 2<br>(2) | 0<br>(0)    | 10<br>(16) | 1<br>(1)       | 27<br>(27)   |
|                                                |               | 計                | 32<br>(40)     | 23<br>(20) | 5<br>(4) | 1<br>(1)    | 61<br>(65) | 11<br>(11)     | 170<br>(151) |
|                                                | 合 計           |                  | 36<br>(44)     | 27<br>(24) | 9<br>(8) | 1<br>(1)    | 73<br>(77) | 12<br>(12)     | 174<br>(155) |
| 教<br>員<br>以<br>外<br>の<br>職<br>員<br>の<br>概<br>要 | 職 種           |                  | 専 任            |            |          | 兼 任         |            | 計              | 大学全体         |
|                                                | 事 務 職 員       |                  | 2 9 人<br>(2 9) |            |          | 4 人<br>( 4) |            | 3 3 人<br>(3 3) |              |
|                                                | 技 術 職 員       |                  | 2<br>(2)       |            |          | 0<br>( 0)   |            | 2<br>(2)       |              |
|                                                | 図 書 館 専 門 職 員 |                  | 2<br>(2)       |            |          | 3<br>(3)    |            | 5<br>(5)       |              |
|                                                | そ の 他 の 職 員   |                  | 0<br>(0)       |            |          | 0<br>(0)    |            | 0<br>(0)       |              |

|                             |                           |                                |                                                   |                           |                                          |                        |                                          |                   |                                                   |                                                                               |              |            |            |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|------------|
|                             |                           | 計                              |                                                   | 3 3<br>( 3 3 )            |                                          | 7<br>( 7 )             |                                          | 4 0<br>( 4 0 )    |                                                   |                                                                               |              |            |            |
| 校<br><br><br>地<br><br><br>等 | 区 分                       |                                | 専 用                                               |                           | 共 用                                      |                        | 共用する他の<br>学校等の専用                         |                   | 計                                                 |                                                                               |              |            |            |
|                             | 校 舎 敷 地                   |                                | 26,362 m <sup>2</sup>                             |                           | 0 m <sup>2</sup>                         |                        | 0 m <sup>2</sup>                         |                   | 26,362 m <sup>2</sup>                             |                                                                               |              |            |            |
|                             | 運 動 場 用 地                 |                                | 15,912 m <sup>2</sup>                             |                           | 0 m <sup>2</sup>                         |                        | 0 m <sup>2</sup>                         |                   | 15,912 m <sup>2</sup>                             |                                                                               |              |            |            |
|                             | 小 計                       |                                | 42,274 m <sup>2</sup>                             |                           | 0 m <sup>2</sup>                         |                        | 0 m <sup>2</sup>                         |                   | 42,274 m <sup>2</sup>                             |                                                                               |              |            |            |
|                             | そ の 他                     |                                | 28,607 m <sup>2</sup>                             |                           | 0 m <sup>2</sup>                         |                        | 0 m <sup>2</sup>                         |                   | 28,607 m <sup>2</sup>                             |                                                                               |              |            |            |
|                             | 合 計                       |                                | 70,881 m <sup>2</sup>                             |                           | 0 m <sup>2</sup>                         |                        | 0 m <sup>2</sup>                         |                   | 70,881 m <sup>2</sup>                             |                                                                               |              |            |            |
| 校 舎                         |                           |                                | 専 用                                               |                           | 共 用                                      |                        | 共用する他の<br>学校等の専用                         |                   | 計                                                 |                                                                               |              |            |            |
|                             |                           |                                | 24,610 m <sup>2</sup><br>(24,610 m <sup>2</sup> ) |                           | 0 m <sup>2</sup><br>( 0 m <sup>2</sup> ) |                        | 0 m <sup>2</sup><br>( 0 m <sup>2</sup> ) |                   | 24,610 m <sup>2</sup><br>(24,610 m <sup>2</sup> ) |                                                                               |              |            |            |
| 教 室 等                       |                           | 講 義 室                          | 演 習 室                                             | 実験実習室                     |                                          | 情報処理学習施設               |                                          | 語学学習施設            |                                                   | 大学<br>全体                                                                      |              |            |            |
|                             |                           | 21 室                           | 37 室                                              | 23 室                      |                                          | 4 室<br>(補助職員 1 人)      |                                          | 1 室<br>(補助職員 2 人) |                                                   |                                                                               |              |            |            |
| 専任教員研究室                     |                           |                                | 新設学部等の名称                                          |                           |                                          |                        | 室 数                                      |                   |                                                   |                                                                               |              |            |            |
|                             |                           |                                | グローバルコミュニケーション学科                                  |                           |                                          |                        | 13 室                                     |                   |                                                   |                                                                               |              |            |            |
| 図 書 ・ 設 備                   | 新設学部等の名称                  |                                | 図書<br>〔うち外国書〕<br><br>冊                            |                           | 学術雑誌<br>〔うち外国書〕<br><br>種                 |                        | 視聴覚資料<br><br>点                           | 機械・器具<br><br>点    | 標本<br><br>点                                       | 大 学 全 体<br>で の 共 用<br>分<br><br>学術雑誌<br><br>210 冊<br>[40 冊]                    |              |            |            |
|                             |                           |                                | 電子ジャーナル<br>〔うち外国書〕                                |                           |                                          |                        |                                          |                   |                                                   |                                                                               |              |            |            |
|                             | 人間科学部<br>グローバルコミュニケーション学科 |                                | 5,000 [700]<br>( 3,000 [500] )                    |                           | 60 [15]<br>(50 [10] )                    |                        | 6 [ 5 ]<br>( 4 [ 4 ] )                   |                   | 1,000<br>( 800 )                                  |                                                                               | 80<br>( 80 ) |            | 0<br>( 0 ) |
| 計                           |                           | 5,000 [700]<br>( 3,000 [500] ) |                                                   | 60 [15]<br>(50 [10] )     |                                          | 6 [ 5 ]<br>( 4 [ 4 ] ) |                                          | 1,000<br>( 800 )  |                                                   | 80<br>( 80 )                                                                  |              | 0<br>( 0 ) |            |
| 図 書 館                       |                           |                                | 面 積                                               |                           |                                          | 閲覧座席数                  |                                          |                   | 収納可能冊数                                            |                                                                               |              |            |            |
|                             |                           |                                | 3,000 (m <sup>2</sup> )                           |                           |                                          | 258 席                  |                                          |                   | 300,000 冊                                         |                                                                               |              |            |            |
| 体 育 館                       |                           |                                | 面 積                                               |                           | 体育館以外のスポーツ施設の概要                          |                        |                                          |                   |                                                   |                                                                               |              |            |            |
|                             |                           |                                | 3,103(m <sup>2</sup> )                            |                           | 運動場：4,641 (m <sup>2</sup> )              |                        | テニスコート：2,769(m <sup>2</sup> )            |                   | プール：827(m <sup>2</sup> )                          |                                                                               |              |            |            |
| 経費の<br>見積り<br>及び維持方法<br>の概要 | 経費<br>の<br>見<br>積<br>り    | 区 分                            | 開設前年度                                             | 第 1 年次                    | 第 2 年次                                   | 第 3 年次                 | 第 4 年次                                   | 第 5 年次            | 第 6 年次                                            | 届出学科<br>全体<br><br>図書購入費に<br>は電子ジャーナル、<br>データベースの整<br>備費(運用コス<br>トを含む)を含<br>む。 |              |            |            |
|                             |                           | 教員一人あたり研究費等                    |                                                   | 250 千円                    | 250 千円                                   | 250 千円                 | 250 千円                                   | 一千円               | 一千円                                               |                                                                               |              |            |            |
|                             |                           | 共同研究費等                         |                                                   | 一千円                       | 一千円                                      | 一千円                    | 一千円                                      | 一千円               | 一千円                                               |                                                                               |              |            |            |
|                             |                           | 図書購入費                          | 500 千円                                            | 2,000 千円                  | 2,000 千円                                 | 2,000 千円               | 2,000 千円                                 | 一千円               | 一千円                                               |                                                                               |              |            |            |
|                             |                           | 設備購入費                          | 2,000 千円                                          | 500 千円                    | 500 千円                                   | 500 千円                 | 500 千円                                   | 一千円               | 一千円                                               |                                                                               |              |            |            |
|                             | 学生 1 人当たり納付金              |                                | 第 1 年次                                            | 第 2 年次                    | 第 3 年次                                   | 第 4 年次                 | 第 5 年次                                   | 第 6 年次            |                                                   |                                                                               |              |            |            |
|                             |                           |                                | 1,240 千円                                          | 960 千円                    | 960 千円                                   | 960 千円                 | 一千円                                      | 一千円               |                                                   |                                                                               |              |            |            |
|                             | 学生納付金以外の維持方法の概要           |                                |                                                   | 私立大学等経常経費補助金、資産運用収入、雑収入 等 |                                          |                        |                                          |                   |                                                   |                                                                               |              |            |            |
| 等 大<br>の 学                  | 大学の名称                     |                                | 広島文教女子大学                                          |                           |                                          |                        |                                          |                   |                                                   |                                                                               |              |            |            |
|                             | 学部等の名称                    |                                | 修業<br>年限                                          | 入学<br>定員                  | 編入学<br>定 員                               | 収容<br>定員               | 学位又<br>は称号                               | 定 員<br>超過率        | 開 設<br>年 度                                        | 所 在 地                                                                         |              |            |            |

|               |         |                                                                                                                                                      |     |    |     |         |      |          |                                  |  |
|---------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|---------|------|----------|----------------------------------|--|
|               | 人間科学部   | 年                                                                                                                                                    | 人   | 人  | 人   |         | 倍    |          |                                  |  |
|               | 人間言語学科  | 4                                                                                                                                                    | 70  | 10 | 300 | 学士(文学)  | 0.42 | 平成 12 年度 | 広島県広島市<br>安佐北区可部東<br>一丁目 2 番 1 号 |  |
|               | 初等教育学科  | 4                                                                                                                                                    | 80  | —  | 320 | 学士(文学)  | 1.20 | 昭和 56 年度 |                                  |  |
|               | 人間福祉学科  | 4                                                                                                                                                    | 100 | 20 | 440 | 学士(文学)  | 0.58 | 平成 12 年度 |                                  |  |
|               | 心 理 学 科 | 4                                                                                                                                                    | 70  | 10 | 300 | 学士(文学)  | 0.55 | 平成 14 年度 |                                  |  |
|               | 人間栄養学科  | 4                                                                                                                                                    | 70  | —  | 280 | 学士(栄養学) | 1.06 | 平成 14 年度 |                                  |  |
| 附 属 施 設 の 概 要 |         | 名 称：広島文教女子大学心理教育相談センター<br>目 的：地域の心理臨床的支援、心理相談、及び本学大学院教育学専攻学生等の心理臨床に関する実習、教育及び訓練<br>所在地：広島県広島市安佐北区可部東<br>設置年月：平成 14 年<br>規 模：建物 339.42 m <sup>2</sup> |     |    |     |         |      |          |                                  |  |

|               |                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 附 属 施 設 の 概 要 | <p>名 称：広島文教女子大学附属高等学校</p> <p>目 的：高等学校教育</p> <p>所在地：広島県広島市安佐北区可部東</p> <p>設置年月：昭和 32 年（昭和 41 年 4 月名称変更）</p> <p>規 模：土地 65,638 m<sup>2</sup> 建物 5,756 m<sup>2</sup></p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|               | <p>名 称：広島文教女子大学附属幼稚園</p> <p>目 的：幼児保育</p> <p>所在地：広島県広島市安佐北区可部東</p> <p>設置年月：昭和 46 年</p> <p>規 模：土地 4,178 m<sup>2</sup> 建物 996 m<sup>2</sup></p>                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## 教育課程等の概要

（人間科学部 グローバルコミュニケーション学科）（教養教育科目）

| 科目<br>区分                   | 授業科目の名称                         | 配当年次                                                                         | 単位数  |    |    | 授業形態 |    |       | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 備考 |  |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|--|
|                            |                                 |                                                                              | 必修   | 選択 | 自由 | 講義   | 演習 | 実験・実習 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |    |  |
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目 | 人<br>間<br>学<br>科<br>目<br>群      | 文教学入門                                                                        | 1前   | 2  |    | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 | キャンパスライフプランニング                                                               | 1前   | 2  |    | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 | 人間科学入門                                                                       | 1後   | 2  |    | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 | 人間科学基礎演習                                                                     | 1後   | 1  |    |      | ○  |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 | フィールドワーク演習                                                                   | 2前   | 1  |    |      | ○  |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 | 人生論                                                                          | 3後   |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 | 大学での学びⅠ                                                                      | 1前   |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 | 大学での学びⅡ                                                                      | 1後   |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            | 現<br>代<br>教<br>養<br>科<br>目<br>群 | A<br>現代思想と哲学<br>日本とヒロシマの歴史<br>文学を読む意味<br>言葉とコミュニケーション                        | 3・4前 |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    | 兼1 |  |
|                            |                                 |                                                                              | 3・4後 |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 |                                                                              | 3・4前 |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 |                                                                              | 3・4後 |    | 2  | ○    |    |       |          | 1   |    |    |    |    |  |
|                            |                                 | B<br>くらしの中の心理学<br>くらしと経済<br>くらしと法律<br>くらしと社会福祉                               | 3・4前 |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 |                                                                              | 3・4後 |    | 2  | ○    |    |       |          | 1   |    |    |    |    |  |
|                            |                                 |                                                                              | 3・4前 |    | 2  | ○    |    |       |          |     |    |    |    | 兼1 |  |
|                            |                                 |                                                                              | 3・4後 |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 | C<br>社会と生命科学<br>くらしの科学<br>食の科学<br>からだの科学                                     | 3・4前 |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 |                                                                              | 3・4後 |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 |                                                                              | 3・4前 |    | 2  | ○    |    |       |          | 1   |    |    |    |    |  |
|                            |                                 |                                                                              | 3・4後 |    | 2  | ○    |    |       |          | 1   |    |    |    |    |  |
|                            |                                 | D<br>欧米と日本<br>アジアと日本<br>地域と社会<br>子どもと社会<br>社会と女性<br>メディアと社会<br>環境の科学<br>健康科学 | 3・4前 |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 |                                                                              | 3・4後 |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 |                                                                              | 3・4前 |    | 2  | ○    |    |       |          |     | 1  |    |    |    |  |
|                            |                                 |                                                                              | 3・4後 |    | 2  | ○    |    |       |          |     | 1  |    |    |    |  |
|                            |                                 |                                                                              | 3・4前 |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 |                                                                              | 3・4後 |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 |                                                                              | 3・4前 |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 |                                                                              | 3・4後 |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |    |  |
|                            |                                 | E<br>日本国憲法<br>人権問題の歩みとその展望                                                   | 2前後  |    | 2  | ○    |    |       |          |     |    |    |    | 兼1 |  |
|                            |                                 |                                                                              | 2後   |    | 2  | ○    |    |       |          |     |    |    |    | 兼1 |  |

|                            |                                 |                       |                 |    |   |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |     |  |
|----------------------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------|----|---|---|---|---|--|---|---|---|--|--|--|-----|--|
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目 |                                 | 健康とスポーツ               | 2前              |    | 2 |   | ○ |   |  | 1 |   |   |  |  |  |     |  |
|                            |                                 | 西洋の美術の歴史              | 3・4前            |    | 2 |   | ○ |   |  |   | 1 |   |  |  |  |     |  |
|                            |                                 | 日本とアジアの美術の歴史          | 3・4後            |    | 2 |   | ○ |   |  | 1 |   |   |  |  |  |     |  |
|                            |                                 | 民俗学                   | 3・4前            |    | 2 |   | ○ |   |  |   |   |   |  |  |  | 兼 1 |  |
|                            |                                 | 自然科学史                 | 3・4後            |    | 2 |   | ○ |   |  | 1 |   |   |  |  |  |     |  |
|                            | ス<br>キ<br>ル<br>教<br>育<br>科<br>目 | 国<br>際<br>教<br>育<br>系 | 英語コミュニケーションⅠ    | 1前 | 1 |   |   | ○ |  |   |   | 3 |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | 英語コミュニケーションⅡ    | 1後 | 1 |   |   | ○ |  |   |   | 3 |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | 英語コミュニケーションⅢ    | 2前 | 1 |   |   | ○ |  |   |   | 3 |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | 英語コミュニケーションⅣ    | 2後 | 1 |   |   | ○ |  |   |   | 3 |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | イングリッシュワークショップⅠ | 1前 | 1 |   |   | ○ |  |   |   | 3 |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | イングリッシュワークショップⅡ | 1後 | 1 |   |   | ○ |  |   |   | 3 |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | イングリッシュワークショップⅢ | 2前 | 1 |   |   | ○ |  |   |   | 3 |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | イングリッシュワークショップⅣ | 2後 | 1 |   |   | ○ |  |   |   | 3 |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | イングリッシュワークショップⅤ | 3前 |   | 1 |   | ○ |  |   |   | 1 |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | イングリッシュワークショップⅥ | 3後 |   | 1 |   | ○ |  |   |   | 1 |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | イングリッシュワークショップⅦ | 4前 |   | 1 |   | ○ |  |   |   | 1 |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | イングリッシュワークショップⅧ | 4後 |   | 1 |   | ○ |  |   |   | 1 |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | ドイツ語Ⅰ           | 3前 |   | 1 |   | ○ |  |   |   |   |  |  |  | 兼 1 |  |
|                            |                                 |                       | ドイツ語Ⅱ           | 3後 |   | 1 |   | ○ |  |   |   |   |  |  |  | 兼 1 |  |
|                            |                                 |                       | ドイツ語Ⅲ           | 4前 |   | 1 |   | ○ |  |   |   |   |  |  |  | 兼 1 |  |
|                            |                                 |                       | ドイツ語Ⅳ           | 4後 |   | 1 |   | ○ |  |   |   |   |  |  |  | 兼 1 |  |
|                            |                                 |                       | フランス語Ⅰ          | 3前 |   | 1 |   | ○ |  |   | 1 |   |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | フランス語Ⅱ          | 3後 |   | 1 |   | ○ |  |   | 1 |   |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | フランス語Ⅲ          | 4前 |   | 1 |   | ○ |  |   | 1 |   |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | フランス語Ⅳ          | 4後 |   | 1 |   | ○ |  |   | 1 |   |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | 中国語Ⅰ            | 3前 |   | 1 |   | ○ |  |   | 1 |   |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | 中国語Ⅱ            | 3後 |   | 1 |   | ○ |  |   | 1 |   |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | 中国語Ⅲ            | 4前 |   | 1 |   | ○ |  |   | 1 |   |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | 中国語Ⅳ            | 4後 |   | 1 |   | ○ |  |   | 1 |   |  |  |  |     |  |
|                            | 群                               | 情<br>報<br>教<br>育<br>系 | 情報処理演習Ⅰ         | 1前 | 1 |   |   | ○ |  |   |   | 1 |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | 情報処理演習Ⅱ         | 1後 | 1 |   |   | ○ |  |   |   | 1 |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | ウェブデザイン概論       | 3前 |   | 2 |   | ○ |  |   | 1 |   |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | デザイン概論          | 3後 |   | 2 |   | ○ |  |   | 1 |   |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | ウェブデザイン基礎演習Ⅰ    | 3前 |   | 1 |   | ○ |  |   |   | 1 |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | ウェブデザイン基礎演習Ⅱ    | 3後 |   | 1 |   | ○ |  |   | 1 |   |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | ウェブデザイン演習Ⅰ      | 4前 |   | 1 |   | ○ |  |   |   | 1 |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | ウェブデザイン演習Ⅱ      | 4後 |   | 1 |   | ○ |  | 1 |   |   |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | マルチメディア演習Ⅰ      | 4前 |   | 1 |   | ○ |  | 1 |   |   |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | マルチメディア演習Ⅱ      | 4後 |   | 1 |   | ○ |  | 1 |   |   |  |  |  |     |  |
|                            |                                 |                       | データベース          | 4前 |   | 2 |   | ○ |  |   | 1 |   |  |  |  |     |  |

|                                                                                                                                                  |                                      |                       |                    |           |           |     |   |           |      |   |    |      |    |  |  |        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|--------------------|-----------|-----------|-----|---|-----------|------|---|----|------|----|--|--|--------|-----|
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目                                                                                                                       | ス<br>キ<br>ル<br>教<br>育<br>科<br>目<br>群 | 生<br>涯<br>教<br>育<br>系 | 情報倫理               | 4後        |           | 2   |   | ○         |      |   | 1  |      |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | 運動学演習Ⅰ             | 1前        | 1         |     |   | ○         |      |   | 1  | 1    |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | 運動学演習Ⅱ             | 1後        | 1         |     |   | ○         |      |   | 1  |      |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | 運動学演習Ⅲ             | 1・2・3・4 前 | 1         |     |   | ○         |      |   |    | 1    |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | 運動学演習Ⅳ             | 1・2・3・4 後 | 1         |     |   | ○         |      |   | 1  |      |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | 生涯スポーツ演習Ⅰ          | 3・4前      | 1         |     |   | ○         |      |   | 1  |      |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | 生涯スポーツ演習Ⅱ          | 3・4後      | 1         |     |   | ○         |      |   |    | 1    |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | 制作技法演習Ⅰ            | 3・4前      | 1         |     |   | ○         |      |   |    | 1    |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | 制作技法演習Ⅱ            | 3・4後      | 1         |     |   | ○         |      |   |    | 1    |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | 障害者コミュニケーション技術     | 1前後       | 1         |     |   | ○         |      |   |    |      |    |  |  |        | 兼 1 |
|                                                                                                                                                  | キ<br>ャ<br>リ<br>ア<br>形<br>成<br>科<br>目 |                       | キャリア形成概論Ⅰ          | 1後        |           | 2   |   | ○         |      |   |    |      | 1  |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | キャリア形成概論Ⅱ          | 2前        | 2         |     | ○ |           |      |   |    | 1    |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | コミュニケーションとソーシャルスキル | 2前        | 1         |     |   | ○         |      |   |    |      | 1  |  |  |        | 兼 1 |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | インターンシップ           | 2前        | 1         |     |   | ○         |      |   |    |      |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | ビジネス文書             | 2後        | 2         |     | ○ |           |      |   | 1  |      |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | プレゼンテーション技法        | 2後        | 1         |     |   | ○         |      |   | 1  |      |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | クリエイティブマネジメント      | 3前        | 2         |     | ○ |           |      |   | 1  |      |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | マーケティング            | 3前        | 2         |     | ○ |           |      |   | 1  |      |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | 企業経営と数理            | 3後        | 2         |     | ○ |           |      | 1 |    |      |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       | 経営情報システム           | 3後        | 2         |     | ○ |           |      |   | 1  |      |    |  |  |        |     |
| 合計( 90 科目)                                                                                                                                       |                                      |                       |                    |           | 20        | 114 | 0 |           |      |   | 16 | 10   | 10 |  |  | 兼<br>8 |     |
| 学位又は称号                                                                                                                                           |                                      | 学士 (文学)               |                    |           | 学位又は学科の分野 |     |   |           | 文学関係 |   |    |      |    |  |  |        |     |
| 卒業要件及び履修方法                                                                                                                                       |                                      |                       |                    |           |           |     |   | 授業期間等     |      |   |    |      |    |  |  |        |     |
| 必修科目 3 9 単位、その他専門基礎科目及び専門応用科目の選択科目から、<br>2 3 単位以上習得し、合計 1 2 4 単位以上修得して、かつ、卒業時における<br>入学時からの累積G P A 値が 1. 5 以上であること。<br>(履修科目の登録の上限： 4 4 単位 (年間)) |                                      |                       |                    |           |           |     |   | 1 学年の学期区分 |      |   |    | 2 学期 |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       |                    |           |           |     |   | 1 学期の授業期間 |      |   |    | 15 週 |    |  |  |        |     |
|                                                                                                                                                  |                                      |                       |                    |           |           |     |   | 1 時限の授業時間 |      |   |    | 90 分 |    |  |  |        |     |

## 教育課程等の概要

（人間科学部 グローバルコミュニケーション学科）

| 科目<br>区分       | 授業科目の名称            | 配当<br>年次                                   | 単位数 |    |    | 授業形態 |    |       | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 備考  |  |
|----------------|--------------------|--------------------------------------------|-----|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|-----|--|
|                |                    |                                            | 必修  | 選択 | 自由 | 講義   | 演習 | 実験・実習 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |     |  |
| 専門<br>応用<br>科目 | 英語<br>コミュニケーション    | Basic English Communication I              | 1 前 | 2  |    |      | ○  |       |          |     |    |    |    | 兼 3 |  |
|                |                    | Basic English Communication II             | 1 後 | 2  |    |      | ○  |       |          |     |    |    |    | 兼 3 |  |
|                |                    | Reading Strategies I                       | 1 前 | 1  |    |      | ○  |       |          |     | 3  |    |    |     |  |
|                |                    | Reading Strategies II                      | 1 後 | 1  |    |      | ○  |       |          |     | 3  |    |    |     |  |
|                |                    | Reading Strategies III                     | 2 前 | 1  |    |      | ○  |       |          |     | 3  |    |    |     |  |
|                |                    | Reading Strategies IV                      | 2 後 | 1  |    |      | ○  |       |          |     | 3  |    |    |     |  |
|                |                    | Writing Strategies I                       | 1 前 | 1  |    |      | ○  |       |          |     | 3  |    |    |     |  |
|                |                    | Writing Strategies II                      | 1 後 | 1  |    |      | ○  |       |          |     | 3  |    |    |     |  |
|                |                    | Writing Strategies III                     | 2 前 | 1  |    |      | ○  |       |          |     | 3  |    |    |     |  |
|                |                    | Writing Strategies IV                      | 2 後 | 1  |    |      | ○  |       |          |     | 3  |    |    |     |  |
|                |                    | International Communication Strategies I   | 2 前 | 1  |    |      | ○  |       |          |     | 3  |    |    |     |  |
|                |                    | International Communication Strategies II  | 2 後 | 1  |    |      | ○  |       |          |     | 3  |    |    |     |  |
|                |                    | International Communication Strategies III | 3 前 | 1  |    |      | ○  |       |          |     | 3  |    |    |     |  |
|                |                    | International Communication Strategies IV  | 3 後 | 1  |    |      | ○  |       |          |     | 3  |    |    |     |  |
|                |                    | TOEIC I                                    | 2 前 | 1  |    |      | ○  |       | 2        | 2   |    |    |    |     |  |
|                |                    | TOEIC II                                   | 2 後 | 1  |    |      | ○  |       | 2        | 2   |    |    |    |     |  |
|                |                    | 英語学基礎演習 I                                  | 1 前 | 1  |    |      | ○  |       | 2        | 2   |    |    |    |     |  |
|                |                    | 英語学基礎演習 II                                 | 1 後 | 1  |    |      | ○  |       | 2        | 2   |    |    |    |     |  |
|                |                    | 英語学概論                                      | 2 前 |    | 2  | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |     |  |
|                |                    | 英米文学概論                                     | 2 前 |    | 2  | ○    |    |       |          | 1   |    |    |    |     |  |
| キャリア形成         | グローバルコミュニケーション論    | 1 前                                        | 2   |    |    | ○    |    |       | 1        |     |    |    |    |     |  |
|                | 異文化理解              | 1 後                                        | 2   |    |    | ○    |    |       |          | 1   |    |    |    |     |  |
|                | WEB コミュニケーション演習 I  | 2 前                                        | 1   |    |    |      | ○  |       | 1        |     |    |    |    | 兼 1 |  |
|                | マルチメディアコミュニケーション I | 2 後                                        | 1   |    |    |      | ○  |       | 1        |     |    |    |    | 兼 1 |  |
|                | 話しことば概論            | 1 前                                        | 2   |    |    | ○    |    |       |          |     |    |    |    | 兼 2 |  |
|                | 話しことば表現演習          | 1 後                                        | 1   |    |    |      | ○  |       |          |     |    |    |    | 兼 2 |  |

|                            |                                                     |                               |             |    |    |   |   |   |   |   |   |   |  |     |    |
|----------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|-------------|----|----|---|---|---|---|---|---|---|--|-----|----|
|                            |                                                     | 日本語文章論                        | 2 前         |    | 2  |   | ○ |   |   |   |   |   |  | 兼 1 |    |
|                            |                                                     | 日本語文章表現演習                     | 2 後         |    | 1  |   | ○ |   |   |   |   |   |  | 兼 1 |    |
|                            |                                                     | 現代ビジネスの基礎Ⅰ(経済学の基礎知識)          | 1 前         | 2  |    |   | ○ |   |   | 1 |   |   |  |     |    |
|                            |                                                     | 現代ビジネスの基礎Ⅱ(経営戦略の基礎知識)         | 1 後         | 2  |    |   | ○ |   |   | 1 |   |   |  |     |    |
|                            |                                                     | 現代ビジネスの基礎Ⅲ(ビジネス関連法規・法律等の基礎知識) | 2 前         |    | 2  |   | ○ |   |   | 1 |   |   |  |     |    |
|                            |                                                     | 現代ビジネスの基礎Ⅳ(会計・ビジネス統計の基礎知識)    | 2 後         |    | 2  |   | ○ |   |   | 1 |   |   |  |     |    |
|                            |                                                     | オフィスコミュニケーションⅠ                | 1 前         | 1  |    |   | ○ |   |   |   |   |   |  | 兼 1 |    |
|                            |                                                     | オフィスコミュニケーションⅡ                | 1 後         | 1  |    |   | ○ |   |   |   |   |   |  | 兼 1 |    |
|                            |                                                     | 小計( 34 科目)                    | —           | 35 | 11 | 0 |   |   |   | 4 | 4 | 3 |  | 兼 8 |    |
|                            |                                                     |                               |             |    |    |   |   |   |   |   |   |   |  |     |    |
| 専<br>門<br>応<br>用<br>科<br>目 | 英<br>語<br>コ<br>ミ<br>ュ<br>ニ<br>ケ<br>ー<br>シ<br>ョ<br>ン | Tourism English Ⅰ             | 3・4前        |    | 1  |   |   | ○ |   |   |   | 1 |  |     |    |
|                            |                                                     | Tourism English Ⅱ             | 3・4後        |    | 1  |   |   | ○ |   |   |   | 1 |  |     |    |
|                            |                                                     | Business Communication Ⅰ      | 3・4前        |    | 1  |   |   | ○ |   |   |   | 1 |  |     |    |
|                            |                                                     | Business Communication Ⅱ      | 3・4後        |    | 1  |   |   | ○ |   |   |   | 1 |  |     |    |
|                            |                                                     | English for Education Ⅰ       | 3・4前        |    | 1  |   |   | ○ |   |   |   | 1 |  |     |    |
|                            |                                                     | English for Education Ⅱ       | 3・4後        |    | 1  |   |   | ○ |   |   |   | 1 |  |     |    |
|                            |                                                     | Academic English Ⅰ            | 3・4前        |    | 1  |   |   | ○ |   |   |   | 1 |  |     |    |
|                            |                                                     | Academic English Ⅱ            | 3・4後        |    | 1  |   |   | ○ |   |   |   | 1 |  |     |    |
|                            |                                                     | English in Popular Culture Ⅰ  | 3・4前        |    | 1  |   |   | ○ |   |   |   | 1 |  |     |    |
|                            |                                                     | English in Popular Culture Ⅱ  | 3・4後        |    | 1  |   |   | ○ |   |   |   | 1 |  |     |    |
|                            |                                                     | Hospitality English Ⅰ         | 3・4前        |    | 1  |   |   | ○ |   |   |   | 1 |  |     |    |
|                            |                                                     | Hospitality English Ⅱ         | 3・4後        |    | 1  |   |   | ○ |   |   |   | 1 |  |     |    |
|                            |                                                     | 英語学研究                         | 2 後         |    | 2  |   | ○ |   |   | 1 |   |   |  |     |    |
|                            |                                                     | 英語学講義                         | 4 前         |    | 2  |   | ○ |   |   | 1 |   |   |  |     |    |
|                            |                                                     | 英語の音声                         | 3 前         |    | 2  |   | ○ |   | 1 |   |   |   |  |     |    |
|                            |                                                     | 英語ディスコース研究                    | 3 後         |    | 2  |   | ○ |   | 1 |   |   |   |  |     |    |
|                            |                                                     | 英米文学研究                        | 2 後         |    | 2  |   | ○ |   |   | 1 |   |   |  |     |    |
|                            |                                                     | 英米文学講義                        | 4 前         |    | 2  |   | ○ |   |   | 1 |   |   |  |     |    |
|                            |                                                     | 英米文学史                         | 4 後         |    | 2  |   | ○ |   |   | 1 |   |   |  |     |    |
|                            |                                                     | 言語習得論                         | 2 後         |    | 2  |   | ○ |   | 1 |   |   |   |  |     |    |
|                            |                                                     | 児童英語入門                        | 2 前         |    | 2  |   | ○ |   |   |   |   | 1 |  |     |    |
|                            |                                                     | 児童英語教育法                       | 3 前         |    | 4  |   | ○ |   |   |   |   | 1 |  |     |    |
|                            |                                                     | 児童英語指導法                       | 3 後         |    | 4  |   | ○ |   |   |   |   | 1 |  |     |    |
|                            |                                                     | 児童英語実習                        | 4 前         |    | 2  |   |   | ○ |   |   |   | 1 |  |     | 集中 |
|                            |                                                     | 英語フィールドワーク                    | 2・3・4<br>前後 |    | 1  |   |   | ○ |   | 1 |   |   |  |     | 集中 |
|                            | シ<br>ョ<br>ン<br>レ<br>キ<br>ャ<br>リ<br>ア<br>形<br>成      | グローバルコミュニケーション                |             |    |    |   |   |   |   |   |   |   |  |     |    |
|                            |                                                     | 日本語の音声                        | 3 前         |    | 2  |   | ○ |   |   |   |   |   |  | 兼 1 |    |
|                            |                                                     | 日本語の表現                        | 3 後         |    | 2  |   | ○ |   |   |   |   |   |  | 兼 1 |    |
|                            |                                                     | 世界史の中の日本                      | 2 前         |    | 2  |   | ○ |   | 1 |   |   |   |  |     |    |
|                            |                                                     | 英語文化圏論                        | 2 後         |    | 2  |   | ○ |   |   | 1 |   |   |  |     |    |

|                                                                                                                                 |                                           |                   |     |            |    |   |    |           |  |   |   |      |   |   |      |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|-----|------------|----|---|----|-----------|--|---|---|------|---|---|------|--|
| 専門<br>応用<br>科目                                                                                                                  | グローバル<br>コミュニ<br>ケーシ<br>ョンと<br>キャリ<br>ア形成 | 漢字文化圏論            | 3 前 |            | 2  |   | ○  |           |  |   |   |      |   |   | 兼 1  |  |
|                                                                                                                                 |                                           | 日本文化論             | 3 後 |            | 2  |   | ○  |           |  | 1 |   |      |   |   |      |  |
|                                                                                                                                 |                                           | 国際社会と日本の役割        | 4 前 |            | 2  |   | ○  |           |  | 1 |   |      |   |   |      |  |
|                                                                                                                                 |                                           | 観光地理Ⅰ（国内）         | 3 前 |            | 2  |   | ○  |           |  | 1 |   |      |   |   |      |  |
|                                                                                                                                 |                                           | 観光地理Ⅱ（海外）         | 3 後 |            | 2  |   | ○  |           |  | 1 |   |      |   |   |      |  |
|                                                                                                                                 |                                           | マルチメディアコミュニケーションⅡ | 3 前 |            | 1  |   |    | ○         |  |   |   |      |   |   | 兼 1  |  |
|                                                                                                                                 |                                           | WEB コミュニケーション演習Ⅱ  | 3 後 |            | 1  |   |    | ○         |  | 1 |   |      |   |   |      |  |
|                                                                                                                                 |                                           | ロジカルシンキング         | 2 前 |            | 2  |   | ○  |           |  |   | 1 |      |   |   |      |  |
|                                                                                                                                 |                                           | クリティカルシンキング       | 2 後 |            | 2  |   | ○  |           |  |   | 1 |      |   |   |      |  |
|                                                                                                                                 |                                           | ファイナンスの基礎         | 3 前 |            | 2  |   | ○  |           |  |   | 1 |      |   |   |      |  |
|                                                                                                                                 |                                           | ロジスティクスの基礎        | 3 後 |            | 2  |   | ○  |           |  |   | 1 |      |   |   |      |  |
|                                                                                                                                 |                                           | 観光産業論             | 3 前 |            | 2  |   | ○  |           |  |   |   |      |   |   | 兼 1  |  |
|                                                                                                                                 |                                           | 旅行業概論             | 3 後 |            | 2  |   | ○  |           |  |   |   |      |   |   | 兼 1  |  |
|                                                                                                                                 |                                           | e-ビジネス            | 4 前 |            | 2  |   | ○  |           |  |   |   |      |   |   | 兼 1  |  |
|                                                                                                                                 |                                           | 起業研究              | 4 後 |            | 2  |   | ○  |           |  |   |   |      |   |   | 兼 1  |  |
|                                                                                                                                 |                                           | 産業心理学             | 4 前 |            | 2  |   | ○  |           |  |   |   |      |   |   | 兼 1  |  |
|                                                                                                                                 |                                           | キャリア・ピア・サポート基礎    | 3 前 |            | 2  |   | ○  |           |  |   |   |      |   |   | 兼 1  |  |
|                                                                                                                                 |                                           | キャリア・ピア・サポート応用    | 3 後 |            | 1  |   |    | ○         |  |   |   |      |   |   | 兼 1  |  |
|                                                                                                                                 |                                           |                   |     | 小計（ 47 科目） | —  | 0 | 82 | 0         |  |   |   | 4    | 4 | 4 |      |  |
| 卒業研究                                                                                                                            | 総合演習Ⅰ                                     | 3 前               |     | 1          |    |   | ○  |           |  | 3 | 1 |      |   |   |      |  |
|                                                                                                                                 | 総合演習Ⅱ                                     | 3 後               |     | 1          |    |   | ○  |           |  | 3 | 1 |      |   |   |      |  |
|                                                                                                                                 | 卒業研究                                      | 4前後               | 4   |            |    |   | ○  |           |  | 4 | 4 |      |   |   |      |  |
|                                                                                                                                 | 小計（ 3 科目）                                 | —                 | 4   | 2          | 0  |   |    |           |  | 4 | 4 |      |   |   |      |  |
| 合計（ 84 科目）                                                                                                                      |                                           |                   |     | 39         | 95 | 0 |    |           |  | 4 | 4 | 4    |   |   | 兼 13 |  |
| 学位又は称号                                                                                                                          |                                           | 学士（文学）            |     | 学位又は学科の分野  |    |   |    | 文学関係      |  |   |   |      |   |   |      |  |
| 卒業要件及び履修方法                                                                                                                      |                                           |                   |     |            |    |   |    | 授業期間等     |  |   |   |      |   |   |      |  |
| 必修科目 39 単位，その他専門基礎科目及び専門応用科目の選択科目から、23 単位以上習得し、合計 124 単位以上修得して、かつ、卒業時における入学時からの累積 GPA 値が 1.5 以上であること。<br>（履修科目の登録の上限：44 単位（年間）） |                                           |                   |     |            |    |   |    | 1 学年の学期区分 |  |   |   | 2 学期 |   |   |      |  |
|                                                                                                                                 |                                           |                   |     |            |    |   |    | 1 学期の授業期間 |  |   |   | 15 週 |   |   |      |  |
|                                                                                                                                 |                                           |                   |     |            |    |   |    | 1 時限の授業時間 |  |   |   | 90 分 |   |   |      |  |

| 授 業 科 目 の 概 要                |                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
|------------------------------|----------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| (人間科学部 教養教育科目) (※は、GPA対象外科目) |                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| 科目<br>区分                     | 授業科目の名称                    | 講 義 等 の 内 容    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 備考 |
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目   | 人<br>間<br>学<br>科<br>目<br>群 | 文教学入門          | 大学設置基準の大綱化以降、各大学の個性化が問われ、アイデンティティの共有が求められている。また、大学自らの歴史の編纂と見直しも全国の大学で進んできた。そのような流れの中で、本学の自校教育一つとして展開される本科目は、広島文教女子大学の教育目標、武田ミキ教育論、大学の授業と自立学習、自分の空間的・時間的な位置、女性の歴史、などのテーマで本学教育の特徴を伝え、学生が本学で学ぶ意義を理解し、文教生としての誇りを持てるようにすることを目的とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
|                              |                            | キャンパスライフプランニング | 「行学一如」、学びと行動(生活)は車の両輪の如くである。その大学生活を営む上で知っておくべき、学生生活の意味、自分自身の健康と食生活、良好な人間関係、学科の枠を超えた活動、などを理解した上で、生涯を展望したキャリアデザインを具体的にイメージできるよう、自己理解を自己肯定にかえること、大学ですべきこと、社会で求められる能力、女性のキャリアストーリー、ひとり立ちのための経済学、などのテーマで、学生時代になすべきアクション・プランを作成し、大学4年間で、目標を持って主体的に行動できるようにする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|                              |                            | 人間科学入門         | (概要) 学ぶことの意義・楽しさや他者の考え方・感じ方の理解を、学問分野を異にする4人の講師の講義を通して深めていく。<br>(オムニバス方式/全15回)<br>(16 宮崎洋一/1回) 「オリエンテーション」この授業で何を学んでいくのか、どのような授業展開になるのかなど、授業の見取り図と4人の講師の紹介をする。また、授業を受ける上での注意事項や成績評価についても説明する。<br>(41 豊後宏記/4回) 「もののけ姫の世界」 古代日本に、蝦夷と呼ばれる種族は実在している。しかし、その実態については、ほとんどが未だ解明されていない。だから、「もののけ姫」にでてくる「エミシの里」は、宮崎駿が創造した幻想の村であり、そこは、アニミズム・シャーマニズムによる古代的共同体として描かれている。共同体を維持していくために、人類はかつてさまざまなものを切り捨ててきた。アシタカ、サン、「ハンセン氏病」の人々、この三者の捨て子たちは、「もののけ姫」の中で、どのような位置を占めているのか考えていく。<br>(37 福田雄一/3回) 「障害のある人」に出会ったことがある人は少なくないだろう。しかし、その「出会い方」はさまざまではないか。「私たち(の社会)」というとき、そこには誰が含まれるのだろうか。その内側と外側を区切るものが、いわゆる「バリア」ではないだろうか。聴覚障害をもって生まれた子どもの体内に、音が聞こえるようになる機械を埋め込む手術を受けさせるか?という問題を具体的な題材としてとりあげ、障害のある人と障害のない人との間に生じる問題に自分がどう向きあうか、ということを考えていく。<br>(40 佐伯育郎/3回) 「アートやデザインに対する今の自分を知ろう!」クイズなどに答えることで、「アート」や「デザイン」に |    |

|                            |                            |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----------------------------|----------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目 | 人<br>間<br>学<br>科<br>目<br>群 | 人間科学入門      | <p>対する今の自分のレベルを理解する。クイズの結果をもとに、「アート」とは一体何なのか、「デザイン」とは一体何なのかを考えていく。授業の感想・質問をふまえた後、本学や広島にある表現や鑑賞の場について紹介する。</p> <p>(36 小田典子／3回) 生命誕生のしくみ(受精～誕生まで) 生命誕生のしくみ(受精から誕生までのプロセス)を学習することによって、現在の自分の存在がかけがえのないものであることを改めて実感させる。若年者の間では妊娠に関連する予期しないできごとや、予想外の望まない妊娠や性感染症が問題になることが多い。一方、切望するにもかかわらず、なかなか子どもに恵まれないカップルも数多く存在している。このような問題を現代の若者はどのように考えるのか。「もしも私だったら…」というスタンスでともに考える。</p> <p>(16 宮崎 洋一／1回)「まとめ」これまでの授業を簡単に振り返り、学んできたことを再確認する。また、この授業全体のアンケートを行う。</p> |  |
|                            |                            | ※人間科学基礎演習   | この授業では、高校までの受身の学びとは異なり、自主的に取り組み、自分の言葉で発信することが必要とされる大学の授業について、学びを深めていくための学習の仕方(スタディスキル)を身につけることを目標とし、いくつかの課題に沿って、資料収集、分析、発表、課題解決のための討論へと進める。                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|                            |                            | ※フィールドワーク演習 | 本演習は、ある共通の目的を持って集まった仲間と共同で活動をする中で、集団でのルールを守り、自分の役割を自主的・積極的に行い、協力の大切さを学ぶことを目的としている。また、共同で行う活動は、学生自らが企画・運営・実践するものである。具体的には、農業体験、自然環境問題、宮島の歴史探訪、野外活動体験、可部のまちなみめぐり、子育て支援活動、並びに地域の食文化研究等のテーマで、演習前にそれぞれ体験することを事前に調査する。演習後はその体験を振り返り考察する。                                                                                                                                                                                                                    |  |
|                            |                            | ※人生論        | 混沌とした現代社会にあって、人生の指針となるものは、世にありがちな「人生訓」などではなく、人生の先輩方の実際の体験である。この授業は、本学の教育方針である「育心育人」(心を育て人を育てる)に添ったものとして、社会で活躍中の12名の方を講師とともに、その多様な人生と豊富な事例から幅広い生き方を学ぶとともに、社会人として生きていく心得や人生の意味について考える。                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|                            |                            | ※大学での学びⅠ    | 大学入学制度の多様化に伴い、学生の勉学に対するモチベーション低下が散見されるようになってきている。この授業では、大学の学びについて、導入となるような最も基礎的な内容について講義し、大学における勉強のイメージをより鮮明にし、大学生活での勉強にできるだけ早く順応出来るようにすることを目的とする。特に、前期のⅠでは、図書館の利用法や文献の探し方、パソコン操作やネットワークの利用法、オフィスアワーなどを利用法なども、併せて学ぶ。                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|                            |                            | ※大学での学びⅡ    | 大学入学制度の多様化に伴い、学生の勉学に対するモチベーション低下が散見されるようになってきている。この授業では、大学の学びについて、導入となるような最も基礎的な内容について講義し、大学における勉強のイメージをより鮮明にし、大学生活での勉強にできるだけ早く順応出来るようにすることを目的とする。後期のⅡでは、文章の作り方、論文やレポートなどの作成方法、ディベートの展開の方法、レジュメやパワーポイントの作成方法なども併せて学ぶ。                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                            |                            | 現代思想と哲学     | 本講義は、哲学の基本的な概念を知り、理解し、哲学的及び倫理的                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|                            |                                 |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|----------------------------|---------------------------------|---|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目 | 現<br>代<br>教<br>養<br>科<br>目<br>群 | A | 現代思想と哲学      | なものの見方や論理的な思考法を身につけ、複雑な現代社会において「いかに生きるべきか」を自分自身の問題として考えるきっかけとなることを期待したい。具体的には、まず「哲学」とは何かということ、を、「哲学すること」と「生きること」、「哲学すること」の根源などの観点から取り上げ、科学・芸術・宗教との対比によって哲学固有の性格を明らかにする。古今東西の思想、真理、正義、自由、善などの基本的な思想や概念を理解し、表現することで、論理的思考力を身につけさせる。また、グループで討論し、発表することで「哲学すること」とはわれわれ一人一人が「善く生きる」ための叡智を求めることになることを認識できるようにしたい。 |  |
|                            |                                 |   | 日本とヒロシマの歴史   | 本講義は、明治維新以降の近代における日本がいかに世界の列強国入りすることになったか、そのために日本がどのような道を歩んでいかなければならなかったかを当時のさまざまな歴史的事実を通して理解し、1945 年日本の終戦のきっかけとなった広島と長崎の原爆、その被爆地の一つである広島の歴史を通して、世界平和の創造に向けて、現在の我々が平和都市「ヒロシマ」を掲げて、いかに生きていくかを考える。                                                                                                            |  |
|                            |                                 |   | 文学を読む意味      | 本講義では、古今東西の文学を実際に読む作業を通して、その背景となる知識を参照しながら、「文学を読むこと」がこれまで人々にどのように影響を与えてきたことを考え、その「読む」という行為が今後どのような可能性をもっているかを予測したり人生にどれほどの力を与えるかを考える。また、「文学を読むこと」が人生にどれほどの潤いと教訓を与え続けてきたかを著名な作家の読書論にも触れながら、考えていく。                                                                                                            |  |
|                            |                                 |   | 言葉とコミュニケーション | 人が二人存在すると社会ができる。その社会の中で、人と人とがつながっていくため、人が生きていくために言葉がいかに必要不可欠であるかは論を待たない。人類はこれまで、さまざまな表現媒体をもってきた。現代の IT が出現した時代において、新たな表現媒体を手にした人類は一人ひとりがそのコミュニケーションの範囲をグローバルにまで簡単に広げることができるようになった。本講義では、そうした時代にあって、適切な場で、適切な言葉を使うことで、論理的思考力をもっていかにコミュニケーションしていくかを考える。                                                       |  |
|                            |                                 | B | くらしの中の心理学    | 本講義では、家族や子育て、悪徳商法、メンタルヘルス、環境問題など、毎回様々な社会現象や社会問題を取り上げ、心理学ではそれらをどのように捉え、どのように解き明かしていくのかといった、心理学的なアプローチの仕方を踏まえつつ、これまでに分かっている心理学的な事実や理論を紹介する。社会生活を営んでいくことと心理学との対応の仕方について学びながら、実際にこうした問題が起きたときの対処法等を心理学的なアプローチを用いて修得する。                                                                                          |  |
|                            |                                 |   | くらしと経済       | 本講義では、流通、金融、通貨、財、生産、消費、貯蓄などをキーワードとし、それぞれの事例を通して経済感覚を身につけることができるよう、経済の概念や事情を講義する。また、IT 化社会、国際化社会、少子高齢化社会など著しく変化する社会の中で、一人の消費者・生活者として、どのように自らの生活を守り、生活を創造していくか、現実の社会で起こっている消費者問題を軸に、自分の問題として具体的に考えることができるよう講義する。                                                                                              |  |
|                            |                                 |   | くらしと法律       | 現代社会では、法律や規則のもとに社会生活が成り立っている。私たちにとって、様々な局面での法的な判断や法的な知識は、不可欠なものである。生活する上で、遭遇するかもしれない身近な法律問題を取り上げ、生活に関連する法律を学ぶことにより、よりよく生きるための社会認識を向上させることができよう。本講義では、そ                                                                                                                                                      |  |

|                            |                                 |   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|----------------------------|---------------------------------|---|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目 | 現<br>代<br>教<br>養<br>科<br>目<br>群 | B | くらしと法律   | のような私たちの生活にどれだけ「法律」が密接に関係しているかを学び、法律の中でも基本的な憲法、民法、刑法を中心に上げ、それぞれの法律に何が書かれているかを理解し、くらし感覚の法律を実感する。                                                                                                                                                                     |  |
|                            |                                 |   | くらしと社会福祉 | 社会福祉とは、私たちに安全や安心感を与える、くらしを支えるしくみの一つである。社会福祉を学ぶということは、私たちの人生をよりよく生きていくためにどのような方法や制度があるかということを知り、より有効な人生をおくっていくことにつながる。本講義は、自分の生活に関連してくる行政上の施策的な社会福祉についての理解を深めることを目的とする。また、ここで学んだことをもとに、自ら生活者としての意見を持ち、社会にはたらきかけ、自分自身の生活の中で実践する術も考える。                                 |  |
|                            |                                 | C | 社会と生命科学  | 現代の人間社会では、文系・理系の区別なく生命科学の現状やその報道を理解するための基礎として科学的な知識や考え方を身に付けることが必要となっている。本講義では、私たち人間の根幹を揺るがすような新しい科学的な発見や技術革新はもとより、高齢化、多様な生物との共生、生命倫理等を学び、生命科学への興味を膨らませることをねらいとする。また、本講義を通して、生命科学を中心に、その近代史、現在の状態、未来における可能性を概観し、その上に立って、人間観や社会観について共に考え、人間と社会の関わりについて科学的に考える力を育成する。 |  |
|                            |                                 |   | くらしの科学   | 現代の私たちは、生活の上で、さまざまな物質に囲まれてその物質の中で生きている。身近な衣食住はもとより、身のまわりには多くの物質が氾濫しており、それらによって豊かな生活が支えられている。それらはマクロ的視点から生活を見ているのである。本講義では、その視点をミクロ的に変換し、個々の物質を構成している分子の世界を垣間見ることによって、科学への興味を膨らませることをねらいとし、科学的な思考力を育成する。                                                             |  |
|                            |                                 |   | 食の科学     | 最近、食の安全性や食品偽装等の様々な食に関する社会問題が生じている。本講義では、我が国の食糧事情を踏まえて地産地消の重要性を学び、さらに食品中に含まれている栄養成分や食の安全性を脅かす化学物質についての知識を深め、健全な社会生活をおくる上で食品についての科学的知識を身につけることの必要性や食育に関連したの問題について、マスコミ等でとり上げているものや、私たちの身近に起きているものも調査し、その深刻さを実感しながら考える。                                                |  |
|                            |                                 |   | からだの科学   | 私たちの身体は、約 60 兆個の細胞から構成されており、その種類は 200 種類ほどである。本講義では、細胞のはたらきやそのしくみを視覚的に教授する。また、からだの中では、どのようなことが常時に起きているのかについてミクロな世界への興味を膨らませることをねらいとし、全身の細胞が秩序を保ってはたらくていることの不思議さと意義を考えさせる。そのことで、私たちの生き方を生物学的に科学していく。                                                                 |  |
|                            |                                 | D | 欧米と日本    | 本講義では、急速にグローバル化する 21 世紀の知識基盤社会において、現代人が、世界の人々と共に自他を尊重し、支えあい、深化していく社会の一員、21 世紀市民として社会的責任を持つことができるように、欧米と日本との関係に特化し、歴史上のさまざまな事物や情報から、欧米世界と日本のそれぞれの基盤となる考え方、歴史、言語、文化等の違いから、これまでの欧米と日本の接触の仕方や今後の接触の仕方を考えていく。                                                            |  |
|                            |                                 |   | アジアと日本   | 本講義では、急速にグローバル化する 21 世紀の知識基盤社会において、現代人が、世界の人々と共に自他を尊重し、支えあい、深化                                                                                                                                                                                                      |  |

|                            |                            |   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----------------------------|----------------------------|---|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目 | 現<br>代<br>教<br>養<br>科<br>目 | D | アジアと日本  | していく社会の一員，21 世紀市民として社会的責任を持つことができるように，アジアと日本との関係に特化し，歴史上のさまざまな事物や情報から，日本がアジアから多くの影響を受けてきた歴史，言語，文化を考える。また，これまでのアジアと日本の接触の仕方や今後の接触の仕方を考えていく。                                                                                                                                               |  |
|                            |                            |   | 地域と社会   | 私たちの生活とそれを取り巻くコミュニティとの関係は不可分である。人々が共に支えあい安心して生活できる豊かなコミュニティ形成に向けて，今日的課題や必要な視点は何かを考える。本講義では，コミュニティとまちづくりとの関係や実践方法，住民の主体的関わり等について，具体例を通して考えていく。安佐北区にある唯一の大学である本学が，知的発信基地として今後存在していくために，可部を中心とした地域の活性化につながることを考える必要がある。現在，可部や安佐北区で活躍している方にコミュニティ活動を具体的に紹介してもらい，実際に受講生にも地域活動の参加を誘うようにしていきたい。 |  |
|                            |                            |   | 子どもと社会  | 本講義では，現代社会において，子どもや子どもを育てる人たちがどのような問題を現在抱えているのか，また，それらをどのように解決していけばよいのかを考えるために，子どもを取り巻く家族・学校・地域社会の状況の中で，子どもがどのような様に人間関係を構築していくのか，社会における子供の役割観や地位指向の形成，その過程で起こりうる非行や問題行動の原因や条件を教育学，心理学，福祉学，栄養学等の多様な領域から探る。                                                                                |  |
|                            |                            |   | 社会と女性   | 本講義では，近代において，社会政策の中心にあり，男性のものとされた「労働」の形は，現代において女性の労働への関わり方とともに大きく変化してきた。21 世紀には共働き世帯がますます主流になるのは確かなことである。その中で，私たちは，男性と女性が共に働き，家事や育児を分かち合える新しい働き方をしていく必要がある。本講義では，同じような変化を経験している他の先進国の例などを紹介しながら，21 世紀の日本の女性の生き方と働き方について，雇用の場で，家庭で，現代の女性として輝いて生きるあり方を考える。                                 |  |
|                            |                            |   | メディアと社会 | 現代は高度情報化の時代といわれており，私たちの日常生活の中で情報やメディアの持つ影響力はますます大きいものとなっている。本講義では，情報化社会がいかんして発達してきたのか，また，マス・メディアや IT の功罪などの解決すべき問題，個人情報保護法といったプライバシー保護の問題などについて学ぶ中で，「情報」そのものを適切に読みとり，活用する能力（メディア・リテラシー）を修得できるよう展開する。                                                                                     |  |
|                            |                            |   | 環境の科学   | 現代社会では，人間の活動による地球の環境破壊やそれに伴う生態系の変化が危惧されている。特にプラスチック製品等の製造過程で生じる内分泌攪乱物質(環境ホルモン)の生体への影響，二酸化炭素(CO2)のような温室効果ガスの増加による地球の温暖化，ゴミ焼却施設で生成されるダイオキシン類や自動車の排気ガスによる大気汚染等の問題は深刻である。本講義では，マスコミに取り上げられている様々な環境問題を取り上げ，環境にやさしい生活を実践するにはどうすればいいのか等を考える。                                                    |  |
|                            |                            |   | 健康科学    | 健康な生活をおくるには栄養バランスのとれた食事や運動が不可欠である。本講義では，食事に焦点を当て，なぜ食事が健康な生活を送るために必要なのかについて考える。また現代では，生活習慣や生活環境といった要素が複雑に絡み合って発症する病気も数多い。将来こうした病気に罹らないようにするための食生活の重要性を理解させ，若い時から栄養バランスのとれた食事の摂取を実践す                                                                                                       |  |

|                            |                                 |   |              |                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----------------------------|---------------------------------|---|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目 | 現<br>代<br>教<br>養<br>科<br>目<br>群 | E | 健康科学         | るにはどうすれば良いかなども探っていく。                                                                                                                                                                                                                     |  |
|                            |                                 |   | 日本国憲法        | 本講義では、日本国憲法成立の歴史、基本的構造・原理を概説の上、とりわけ、基本的人権について学習することを主眼とする。受講者は、憲法という枠組みを採用することによって、国家権力を抑制すること、つまり国家に対して、基本的人権を守ることを義務づけるとの意義について考える。また、具体的な裁判事例の検討を通して、実効的な意味での基本的人権の保障とは何か、そして、それを根底で支える基本的人権に関する憲法をどう解釈するのか、といった問題を考える。               |  |
|                            |                                 |   | 人権問題の歩みとその展望 | 本講義で、受講者は、わが国独自の人権問題である同和問題の歴史的背景について学び、それを踏まえて、日本における人権問題の現状を捉え、これからの課題がどこにあるかのを探る。さらに、日本人の意識構造について理解を深め、そのうえで、障害者・女性・在日外国人・子ども・高齢者・疾病者・ホームレス・アイヌの人々等、いわゆる社会的弱者といわれる人々の人権についても考える。そして、現代社会における人権問題に対する認識を深め、自己の生き方の中に人権尊重の精神を育む。        |  |
|                            |                                 |   | 健康とスポーツ      | 健康に関する情報が氾濫しているとも言える今日であるが、本講義では、運動・スポーツに関する科学的基礎知識を集積し、その応用力を生かした実践の必要性和重要性について学ぶことを目標とする。また、最近の健康・スポーツへの関心の高まりに見る社会事情を鑑みて、健康やスポーツに関する話題、たとえば、生活習慣病とその予防としての運動・喫煙・食事・ダイエット・ストレスとその解消法としての運動、スポーツ・アルコールの功罪など、最近の話題や身近な問題も提供する。           |  |
|                            |                                 |   | 西洋の美術の歴史     | 本講義では、西欧世界における美術の歴史を幅広く概観し、それぞれの時代と地域に生きた人々の芸術観にも注目する。前半は、古代から 15 世紀までの建築・彫刻・絵画・工芸などの発達と変遷について学び、更に、古代ギリシア・ローマ、ロマネスク、ゴシック、その芸術観や様式・技法を概観する。後半は、16 世紀から 20 世紀までの建築・彫刻・絵画・工芸・デザインなどの発展の歴史を学び、更に、ルネサンス、バロック、ロマン主義、印象派、その造形と芸術観の変化を辿る。       |  |
|                            |                                 |   | 日本とアジアの美術の歴史 | 日本は、アジアの一国としての自覚に至る以前に、中国との関わりを深める中で、文化の発展を見てきた。本講義では、日本の美術と中国の美術の関わりとその歴史を中心に取り上げる。まず中国の美術の歴史に関しては、玉・青銅器・書・画・陶磁器・建築・彫刻などについての理解を深め、その上で、日本の美術と比較してその特徴や違いを考える。また、「中国の美術」という言葉にどのような背景が隠れているかを知り、その中国の美術を移入し、日本の美術として発展させたことの意味についても考える。 |  |
|                            |                                 |   | 民俗学          | 本講義では、今日見聞しうる諸々の民間伝承の比較研究を通して、日本人の心性と生活文化の歴史的特徴を明らかにする。受講者は、民間伝承に関する文献から、様々な土地における常民の生活の基盤、交通・交易、集団生活、住居、服装、芸能、信仰など、幅広い領域に亘って学び、人々の暮らしと文化に関する知識と理解を深める。そして、日本人の心性や生活文化の特徴について考察し、比較・検討する。その際、学説史や民具研究を踏まえた考察を加えることが望ましい。                 |  |
|                            |                                 |   | 自然科学史        | 科学的な意味での正しさ——真理とは、何を意味するだろうか？現代社会は、科学が目覚ましい発展を遂げていく中、他方では、似而非科学の蔓延する状況にある。本講義では、人類が、科学的探究心の                                                                                                                                              |  |

|                            |         |   |                 |                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|----------------------------|---------|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目 | 現代教養科目  | E | 自然科学史           | 赴くまま、自在な発想を原動力として、宇宙の不思議と立ち向かい、真理を究めようと格闘してきた歴史を辿る。受講者は、古代文明の宇宙観・生命観と自然科学の始まり、近代科学の始まり——元素の発見と錬金術の発明・地動説の提唱・火薬の製造・印刷技術の発明——と宇宙観・生命観の変化から、科学と文化との深い関わりを知る。                                                                              |  |
|                            |         |   | 英語コミュニケーションⅠ    | 本演習は、イングリッシュワークショップⅠと併せて、1年次前期に履修する科目である。1年次の英語学習では、コミュニケーションに有用な英語の知識を増やすことをねらいとする。受講者はポートフォリオやプレゼンテーションなどによって評価され、能動的に学習することが求められる。本演習終了時までには受講者は様々な状況で英語を用いる経験をし、インタビューなどで英語を聴き、話す能力を向上させる。Eメールなどを英語で書く課題や、語彙増強、異文化理解を促進する課題にも取り組む。 |  |
|                            | 国際教養科目群 |   | 英語コミュニケーションⅡ    | 本演習は、イングリッシュワークショップⅡと併せて、1年次後期に履修する科目である。後期も前期同様、コミュニケーションに有用な英語の知識を増やすことをねらいとするが、ここでは、コミュニケーション力を更に向上させ、率先してよりいっそう能動的な学習に取り組むことが求められる。本演習終了時までにはディスカッション、問題解決場面などの英語を聴き、話す能力を向上させる。また、前期同様ハガキなどを英語で書く課題や、語彙増強、異文化理解を促進する課題にも取り組む。     |  |
|                            |         |   | 英語コミュニケーションⅢ    | 本演習は、タスクに基づくコミュニケーション中心の授業であり、イングリッシュワークショップⅢと併せて、2年次前期に履修する科目である。1年次に習得したスキルを基に学習を積み重ねることになるが、ここでは学生個々の専攻分野に関連した英語運用能力の向上に焦点を当てる。たとえば、図表、広告などを学科の特性に合わせて活用する。評価は問題解決型プロジェクトやプレゼンテーションなどで行う。                                           |  |
|                            |         |   | 英語コミュニケーションⅣ    | 本演習は、タスクに基づくコミュニケーション中心の授業であり、イングリッシュワークショップⅣと併せて、2年次後期に履修する科目である。1年次に習得したスキルを基に学習を積み重ねることになるが、前期同様、個々の学生の専攻分野に関連した英語運用能力の向上に焦点を当てる。教材・課題は前期同様である。評価は問題解決型プロジェクトやプレゼンテーションなどで行う。説明、論証、比較対照などを用いたアカデミックな文章作成能力をさらに向上させる。                |  |
|                            |         |   | イングリッシュワークショップⅠ | 本演習は、英語コミュニケーションⅠと併せて、1年次前期に履修する科目である。1年次の英語学習では、コミュニケーションに有用な英語の知識を増やすことをねらいとする。受講者はより実践的な内容のポートフォリオやプレゼンテーションなどによって評価がなされ、能動的に学習することが求められる。本演習終了時までには受講生は様々な状況で英語を用いる経験をし、英語を聴き、話す能力を向上させる。実生活の場面で英語を書く課題や、語彙活用、異文化理解を促進する課題にも取り組む。  |  |
|                            |         |   | イングリッシュワークショップⅡ | 本演習は、英語コミュニケーションⅡと併せて、1年次後期に履修する科目である。コミュニケーションに有用な実践力を高めることをねらいとするが、ここでは、コミュニケーション力を更に向上させ、率先してよりいっそう能動的な学習に取り組むことが求められる。本演習終了時までには受講者は様々な状況で英語を用いる経験をし、インタビュー、ディスカッション、問題解決場面などの英語を聴き、話す能力を向上させる。Eメールやハガキなどを英語で書く                    |  |

|                            |                            |                       |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目 | ス<br>キ<br>ル<br>科<br>目<br>群 | 国<br>際<br>教<br>育<br>系 | イングリッシュワークショップⅡ | 課題や、語彙増強、異文化理解を促進する課題にも取り組む。                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|                            |                            |                       | イングリッシュワークショップⅢ | 本演習は、タスクに基づくコミュニケーション中心の授業であり、英語コミュニケーションⅢと併せて、2年次前期に履修する科目である。1年次に習得したスキルを基に学習を積み重ねることになるが、ここでは学生個々の専攻分野に関連した英語運用能力の向上に焦点を当てる。たとえば、ニュース記事、教育関連の教材などを学科の特性に合わせて活用する。また、インタビュー、ディスカッションなどを通してトピックを導入し、受講者自身の経験に関連づけてゆく。                                                |  |
|                            |                            |                       | イングリッシュワークショップⅣ | 本演習は、タスクに基づくコミュニケーション中心の授業であり、英語コミュニケーションⅣと併せて、2年次後期に履修する科目である。1年次に習得したスキルを基に学習を積み重ねることになるが、前期同様、個々の学生の専攻分野に関連した英語運用能力の向上に焦点を当てる。教材・課題は前期同様である。また、インタビュー、ディスカッションなどを通してトピックを導入し、受講者自身の経験に関連づけてゆく。評価は問題解決型プロジェクトやプレゼンテーションなどで行う。専攻する分野の内容を題材としたアカデミックな文章作成能力をさらに向上させる。 |  |
|                            |                            |                       | イングリッシュワークショップⅤ | 本演習は、1、2年次で習得した英語知識や技能を基盤として、目的・主題に沿って聴く力、書く力を向上させる統合的演習科目である。各Unitは2週にわたり、テーマは自己紹介、人間関係、留学、旅行、野外活動など多岐にわたる。各Unitの第1週目では、聴くこと、次の週は、同じ主題で書くことに取り組む。様々なタスクを通して授業を展開するので、受講者は話す技能も磨くことになる。語彙、文法、多読に関しては授業外学習として取り組む。評価は、ポートフォリオに加えてリスニング・ライティングの試験によって行う。                |  |
|                            |                            |                       | イングリッシュワークショップⅥ | 本演習は、1、2年次で習得した英語の知識や技能を基盤として、目的・主題に沿って聴く力、書く力を向上させる統合的演習科目である。各Unitは2週にわたり、テーマは料理、職業、ニュース、ファッションなど多岐にわたる。各Unitの第1週目では、聴くこと、次の週は、同じ主題で書くことに取り組む。様々なタスクを通して授業を展開するので、受講者は話す技能も磨くことになる。語彙、文法、多読に関しては授業外学習として取り組む。評価は、ポートフォリオに加えてリスニング・ライティングの試験によって行う。                  |  |
|                            |                            |                       | イングリッシュワークショップⅦ | イングリッシュワークショップⅦでは、卒業後の英語学習に備えるための内容となっている。従って、目標設定、学習計画立案、計画の実行、学習の振り返り、といった自立的学習に必要な技能の習得を目指す。受講生は、教員の支援の下、従来の受動的な学習姿勢から、自己管理による学習へと移行、成長を図る。本演習では、自立学習の本質と利点を学び、様々な学習方法を実践することによって、自己認識、自己モニター、自己制御、自己評価の概念に目覚めながら自己の学習スタイルを形成していく。                                 |  |
|                            |                            |                       | イングリッシュワークショップⅧ | イングリッシュワークショップⅧでは、卒業後の英語学習に備えるため、目標設定、学習計画立案、計画の実行、学習の振り返り、といった自立的学習に必要な技能の習得を目指す。受講生は、教員の支援の下、従来の受動的な学習姿勢から、自己管理による学習へと移行、成長を図る。本演習では、受講者が自分で関心のある領域でテーマを決め、書く、話す、語彙増強などのゴールをめざして英語を使うことを実践する。本演習終了までに、何をどのように学んできたかを反映させた英語によるポートフォリオないしはプレゼン                       |  |

|                            |                       |                       |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目 | ス<br>キ<br>ル<br>科<br>群 | 国<br>際<br>教<br>育<br>系 | イングリッシュワークショップⅧ | テーションを作り上げていく。                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|                            |                       |                       | ドイツ語Ⅰ           | ほとんどの学生にとって、ドイツ語は、英語を除き初めて接する外国語であるため、外国語を学習する際に極めて重要な位置を占める音声、語彙、文法を中心に、基本事項の理解に重点を置いた指導を行う。ヨーロッパの言語は共通祖先を持っているため、既習言語である英語とドイツを比較しながら学習を進める事により学生の理解が深まるよう工夫する。基本の徹底によりドイツ語の仕組みを理解すると同時に、ドイツ語への関心を高め、興味を持って取り組むことが出来るように指導する。                                   |  |
|                            |                       |                       | ドイツ語Ⅱ           | ドイツ語Ⅰで習得した内容を踏まえたうえで、引き続き音声、語彙、文法を中心に基本事項について学習する。とりわけ、ドイツ語の文法構成の理解に力を入れる。理解を促進するためにドイツ語Ⅰと同じように英語と比較しながら学習を進める。また、座学に偏ることなく実用的な側面も考慮に入れ、日常的な場面で用いられる基本的なドイツ語表現に触れる機会を作り、簡単な言葉を使って表現することが出来るようにする。語学的側面だけでなく、ドイツ語の背景にある文化について学ぶことにより、ドイツ語に対する興味が深まるような工夫をする。       |  |
|                            |                       |                       | ドイツ語Ⅲ           | ドイツ語Ⅰ・Ⅱで学習した内容を踏まえ、語彙や文法の知識の習得を確実なものにしながら、英語とは異なるドイツ文化の学習を深めることにより異文化への関心を高めることを目的とする。習得した語彙や文法の知識を応用して、比較的長いドイツ語の文章を聴き取ったり読み取ったりする技能を身につける訓練をする。また、日常生活に関する基本的な語彙や表現を用いた会話が出来よう指導する。さらに、ドイツに関連した特定の話題について深く考察することによりドイツ語文化の理解をさらに深める。                            |  |
|                            |                       |                       | ドイツ語Ⅳ           | ドイツ語の学習の最終段階として、既習内容の理解の徹底、及び更なる発展を目指した指導を行う。語学面に関してはドイツ語Ⅲまでに学習した基本事項の総復習を行い理解の定着を図る。そのうえで、様々なジャンルのドイツ語に触れながら、必要な情報の読み取り、内容把握などの演習を行うことにより、確かな語学力を養うことを目指す。その一方で、簡単なドイツ語を用いた自己表現が出来ることを目指す。また、ドイツ語の文化と日本文化を比較することにより、異文化理解を深め相互理解の礎となるよう指導する。                     |  |
|                            |                       |                       | フランス語Ⅰ          | ほとんどの学生にとって、フランス語は、英語を除き初めて接する外国語であるため、外国語を学習する際に極めて重要な位置を占める音声、語彙、文法を中心に、基本事項の理解に重点を置いた指導を行う。ヨーロッパの言語は共通祖先を持っているため、既習言語である英語とフランス語を比較しながら学習を進める事により学生の理解が深まるよう工夫する。基本の徹底によりフランス語の仕組みを理解すると同時に、フランス語への関心を高め、興味を持って取り組むことが出来るように指導する。                              |  |
|                            |                       |                       | フランス語Ⅱ          | フランス語Ⅰで習得した内容を踏まえたうえで、引き続き音声、語彙、文法を中心に基本事項について学習する。とりわけ、フランス語の文法構成の理解に力を入れる。理解を促進するためにフランス語Ⅰと同じように英語と比較しながら学習を進める。また、座学に偏ることなく実用的な側面も考慮に入れ、日常的な場面で用いられる基本的なフランス語表現に触れる機会を作り、簡単な言葉を使って表現することが出来るようにする。語学的側面だけでなく、フランス語の背景にある文化について学ぶことにより、フランス語に対する興味が深まるような工夫をする。 |  |
|                            |                       |                       | フランス語Ⅲ          | フランス語Ⅰ・Ⅱで学習した内容を踏まえ、語彙や文法の知識の習                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|                            |                       |                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目 | ス<br>キ<br>ル<br>科<br>群 | 国<br>際<br>教<br>育<br>系 | フランス語Ⅲ  | 得を確実なものにしながら、英語とは異なるフランス文化の学習を深めることにより異文化への関心を高めることを目的とする。習得した語彙や文法の知識を応用して、比較的長いフランス語の文章を聴き取ったり読み取ったりする技能を身につける訓練をする。また、日常生活に関する基本的な語彙や表現を用いた会話ができるよう指導する。さらに、フランスに関連した特定の話題について深く考察することによりフランス語文化の理解をさらに深める。                                    |  |
|                            |                       |                       | フランス語Ⅳ  | フランス語の学習の最終段階として、既習内容の理解の徹底、及び更なる発展を目指した指導を行う。語学面に関してはフランス語Ⅲまでに学習した基本事項の総復習を行い理解の定着を図る。そのうえで、様々なジャンルのフランス語に触れながら、必要な情報の読み取り、内容把握などの演習を行うことにより、確かな語学力養うことを目指す。その一方で、簡単なフランス語を用いた自己表現ができることを目指す。また、フランス語の文化と日本文化を比較することにより、異文化理解を深め相互理解の礎となるよう指導する。 |  |
|                            |                       |                       | 中国語Ⅰ    | 本演習は、中国語の初習者を対象とした入門講座であり、中国の標準語である普通話（プートンホア）についての基礎的知識を与えながら、会話を中心とした基礎訓練を行う。前半では、中国語の発音方法について理解し、正しい発音の仕方を習得できるようになることを目標とする。日常会話に必要な様々な単語に触れつつ、特に、ピンインと発音との関係を理解することに重点を置く。後半では、動詞述語文を中心に、中国語の基本文型について理解することを目的とする。                           |  |
|                            |                       |                       | 中国語Ⅱ    | 中国語Ⅰに引き続き、形容詞述語文など、中国語の基本文型について理解することから始め、さらに、やや複雑な構文に対する基礎的知識を習得できるよう訓練する。特に、量詞の使い分け、名詞修飾語の構文、場所と方位詞など、中国語特有の文法構造について理解することに重点を置く。語彙数を増やし、簡単な日常会話文を使用して、繰り返し発話訓練を行うことによって、発音の矯正を行っていくとともに、ヒアリング能力の向上にも努める。                                       |  |
|                            |                       |                       | 中国語Ⅲ    | 中国語Ⅰ・Ⅱの内容を発展させ、特に時間に関わる表現を中心にした構文を理解することに重点を置く。習得すべき語彙数もさらに増すが、特に時間に関わる単語に関しては、その使い方も含め、網羅的に指導する。時制に関しては、過去、完了を中心に、中国語特有の時制に対する感覚について理解できるよう、豊富な文例を用いて、繰り返し会話訓練を行う。ヒアリングについては、映画などの映像教材を用いて、実践的な会話能力の養成を行っていく。                                    |  |
|                            |                       |                       | 中国語Ⅳ    | 中国語履修の最終段階として、言語材料と言語活動の両面で基本事項の総復習を図りながら、中国語による日常的なコミュニケーション能力の向上を目指す。また、会話だけでなく、「読む」「書く」といった能力の向上にも力を入れる。したがって、習得すべき構文もさらに複雑なものになり、必要語彙数も飛躍的に増加する。教材に新聞、雑誌、映像、インターネットなどを利用することにより、言語を背景とした、日中文化の比較による、異文化理解の向上も図る。                              |  |
|                            | 情<br>報<br>教<br>育<br>系 |                       | 情報処理演習Ⅰ | この演習では、社会の情報化によって必須になった情報リテラシーを、インターネットツール、ワープロソフト（Microsoft Office Word）、プレゼンテーションソフト（Microsoft Office PowerPoint）、グラフィックソフト（Adobe Fireworks）の利用法を修得する中で養成する。特に、情報倫理やコンピュータウィルス等の問題にも留意しながら、インターネットを活用して、効率よく情報の検索・収集・発信ができる能力やアカデミックスキルとして      |  |
|                            |                       |                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

|                            |                            |                       |              |                                                                                                                                                                                                                         |  |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目 | ス<br>キ<br>ル<br>科<br>目<br>群 | 情<br>報<br>教<br>育<br>系 | 情報処理演習Ⅰ      | のレポート作成、プレゼンテーション能力の育成を目指す。                                                                                                                                                                                             |  |
|                            |                            |                       | 情報処理演習Ⅱ      | 社会の情報化によって必須になった情報リテラシと、情報処理に関する論理的思考力や問題解決力について、表計算ソフト（Microsoft Office Excel）の利用法を修得する中で養成する。特に、大学生活および社会生活の中で直面するであろうさまざまな課題に対して、その解決のために必要なデータを、グラフ作成機能やシートマクロ等を利用して効率的に処理し、その結果をより効果的にプレゼンテーションできる能力の育成を目指す。       |  |
|                            |                            |                       | ウェブデザイン概論    | ウェブの全般的な仕組みやウェブページ作成のための編集ソフトなど、インターネットに関する総括的な理解を深めるとともに、ウェブサイトの企画や使用する言語、文字・画像など情報の関連付けと視覚化、さらにサイト運営におけるセキュリティの問題や著作権問題などを学ぶ。また、魅力的なウェブページの紹介やウェブの新しい利用法（ブログ、SNS、Wikipedia、CGM）についても概説する。                             |  |
|                            |                            |                       | デザイン概論       | ウェブページをデザインする上での基礎知識を修得することを目指すとしている。効果的で説得力のあるウェブページを作成するため、色彩の本質を理解し、色彩をコーディネート、コントロールするため方法を学習する。また、色と形と文字で表現されるデザインの構成法について学習する。特に、自然のなかの造形、環境デザイン、商品とデザイン、デジタル化とデザインという観点から、ウェブページのデザインを考えていく。                     |  |
|                            |                            |                       | ウェブデザイン基礎演習Ⅰ | 基礎的なウェブの構成と作成方法を学び、基本的なウェブページの作成ができるようになる。HTMLの構成、タグ、フレームの活用、ページの移動、動画の利用など、ウェブページの基本構成と編集ソフト（Dreamweaver、他）の使用法を学習する。特に、Adobe FireworksやAdobe Flashなどのアプリケーションソフトを利用して、配色の感覚や、画像・動画の編集（画像形式、アルファ画像、背景画像）、挿入の仕方などを学習する。 |  |
|                            |                            |                       | ウェブデザイン基礎演習Ⅱ | ウェブデザイン基礎演習Ⅰの学習内容を基礎として、ウェブページの構成要素の中で、特に文字表現に関する理解を深め、ウェブページの表現力を高める。特に、文字の歴史、文字の書体や大きさ、色などの文字表現に関する基礎を学習し、より美しく分かりやすいウェブページを作成する。                                                                                     |  |
|                            |                            |                       | ウェブデザイン演習Ⅰ   | ウェブデザイン関連科目で学んだ内容の集大成として、具体的で実用的なウェブページが作成できるようになることを目標としている。その目標を達成するため、ウェブページのテーマにそって必要な素材を作成する方法を学習するとともに、ロゴやバナーなどの素材を部品化して、より効率的なウェブページ作成法を学習する。                                                                    |  |
|                            |                            |                       | ウェブデザイン演習Ⅱ   | ウェブデザイン関連科目で学んだ内容の集大成として、ウェブデザイン演習Ⅰで学習した内容を活かして、具体的で実用的なウェブページを作成し、ネット上で公開する。また、作成したウェブページの内容を学生間で相互評価し、作品の表現力はもとより、知的所有権の問題や、情報倫理に関する問題も再検討する。                                                                         |  |
|                            |                            |                       | マルチメディア演習Ⅰ   | ウェブページの表現力を高めるために、マルチメディアを活用することができるようになることを目標としている。そのため、マルチメディアの意義や用いられる技術・技法、専門言語やオーサリングツールの使用方法について学ぶ。特に、Flashムービーのアニメ機能やスクリプトの使い方を学習する。                                                                             |  |
|                            |                            |                       | マルチメディア演習Ⅱ   | ウェブページの表現力を高めるために、マルチメディアを活用することができるようになることを目標としている。そのため、マルチメディアの意義や用いられる技術・技法、専門言語やオーサリング                                                                                                                              |  |

|                            |                            |                       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目 | ス<br>キ<br>ル<br>科<br>目<br>群 | 情<br>報<br>教<br>育<br>系 | マルチメディア演習Ⅱ | ツールの使用方法について学ぶ。特に、ビデオ映像の特性を理解して、ビデオ編集ソフトの操作法について学習する。                                                                                                                                                                                                                      |  |
|                            |                            |                       | データベース     | データベースの全体像を把握し、ACCESS を使ってデータベースの作成・検索・帳票印刷ができることを目標としている。そのため、データベースの概要、利用面・目的・効果、社会や企業での必要性、考え方を理解し、ACCESS を利用して、設計や利用について実体的に学習する。データベースが使われる背景などとともに、データベースの設計過程を学習する。また、データベースを理解するにはビジネス・その他の仕事や制度についての知識も必要であり、仕事の進め方、仕組み、概念などをデータベースとのかかわりから学習する。                  |  |
|                            |                            |                       | 情報倫理       | 情報社会の特性を理解するとともに、急速な情報化がもたらした種々の問題点について把握するとともに、情報を取り扱う上で知っておかなければならない知的財産権、個人情報保護、セキュリティ等について理解することを目標としている。そのため、ネットワーク等の利用についてのリスク、携帯電話やネットワークにかかわる社会問題、安全を保つための情報セキュリティについて学習するとともに、自分自身も加害者や犯罪者にならないように意識を持ってマナーを守り、情報を扱う上でのリスクを理解して、どのような対応が必要なのかを学習する。               |  |
|                            |                            | 生<br>涯<br>教<br>育<br>系 | 運動学演習Ⅰ     | 健康や体力の維持増進の重要性が叫ばれているが、これらの科目群は、スポーツ活動に関する学習を通してそれらの課題に取り組んでいくことを目的としている。学生時代だけではなく、生涯にわたって実践できるスポーツ活動の在り方も同時に指導していく。また、目標を共有し、その実現に向けた役割意識を持った小集団の仲間（チーム）として活動していくことを通して、優しさや思いやりを育み、リーダーシップやチームワーク、スポーツマンシップなどを形成していくことも目的としている。なお、この授業の実施種目はソフトボール、バレーボール、又は、テニスである。    |  |
|                            |                            |                       | 運動学演習Ⅱ     | 健康や体力の維持増進の重要性が叫ばれているが、これらの科目群は、スポーツ活動に関する学習を通してそれらの課題に取り組んでいくことを目的としている。学生時代だけではなく、生涯にわたって実践できるスポーツ活動の在り方も同時に指導していく。また、目標を共有し、その実現に向けた役割意識を持った小集団の仲間（チーム）として活動していくことを通して、優しさや思いやりを育み、リーダーシップやチームワーク、スポーツマンシップなどを形成していくことも目的としている。なお、この授業の実施種目はサッカー、バスケットボール、又は、バトミントンである。 |  |
|                            |                            |                       | 運動学演習Ⅲ     | 健康の維持・増進にとって運動・スポーツの実施は一つの要件であると言える。なかでも水泳は、身体への負担を自分で調整できることや身近に施設があることなどから、多くの人々が親しんでいる種目である。この授業では、夏季のシーズンスポーツである水泳を取り上げ、泳法理論の理解と実際の指導を通して、生涯にわたって水泳を楽しめる素養を身につけるよう学習をすすめていく。また、この授業は、本学のプールで、夏季に集中講義の形式で、30 時間にわたって実施される。                                              |  |
|                            |                            |                       | 運動学演習Ⅳ     | 健康の維持・増進にとって運動・スポーツの実施は一つの要件であると言える。この授業では、冬季のシーズン・スポーツであるスキーを取り上げ、安全に、快適に、なおかつ楽しくこの種目を実施するために、基本的な知識や技能を身に付けることを目標とする。また、学生時代だけではなく、生涯にわたって実践できるスポーツ活動の在り方も同時に指導していく。授業は、基本的な知識を学ぶ事                                                                                       |  |

|                            |                            |                       |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目 | ス<br>キ<br>ル<br>科<br>目<br>群 | 生<br>涯<br>教<br>育<br>系 | 運動学演習Ⅳ          | 前学習（６時間）と技能を身に付ける実技（４泊５日）の集中講義の形式で実施される。                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|                            |                            |                       | 生涯スポーツ演習Ⅰ       | 生涯にわたる健康の維持・増進に必要な運動・スポーツを楽しく、習慣的に実施するためには、運動種目の基本技能・知識を修得していることに加え、実施者が技能向上欲求を持つことや活動しやすい運動環境をつくり出すことが必要である。これらの点を踏まえ、この授業では、運動・スポーツの持つ楽しさを多くの人と共有できるような場づくりに焦点をあてながら、いくつかの運動種目を実施する。また、小集団（チーム）でのスポーツを通して、チームワークやリーダーシップの力を身につけることも目標としている。                                                                           |  |
|                            |                            |                       | 生涯スポーツ演習Ⅱ       | 生涯にわたる健康の維持・増進に必要な運動・スポーツを楽しく、習慣的に実施するためには、運動種目の基本技能・知識を修得していることに加え、実施者が技能向上欲求を持つことや活動しやすい運動環境をつくり出すことが必要である。これらの点を踏まえ、この授業では、運動・スポーツの持つ楽しさを多くの人と共有できるような場づくりに焦点をあてながら、ニュースポーツを中心に学習していく。また、小集団（チーム）でのスポーツを通して、チームワークやリーダーシップの力を身につけることも目標としている。                                                                        |  |
|                            |                            |                       | 制作技法演習Ⅰ         | 絵画や書道の歴史や文化的価値の認識を深め、創作スキルを修得することにより、生涯学習力を高めることができる。本演習では、日本の印、分かりやすくは判子をテーマとして、日本の篆刻や彫刻の技法を応用しながら、石印材で作品を制作する。小さな方寸の世界だが、日本の工芸におけるものづくりの工程や手法を理解し、創造の喜び、使う喜びを味わう。最終的には、うちわや色紙に作品として仕上げる。また、模様、装飾、デザイン等については、民芸における芹沢けい介、棟方志功らの作品に注目し、日本の切り紙、もんきりにも触れる。                                                                |  |
|                            |                            |                       | 制作技法演習Ⅱ         | 絵画や写真の歴史や文化的価値の認識を深め、創作スキルを修得することにより、生涯学習力を高めることができる。本演習では、絵画の歴史を概観するとともに、絵画と比較対照される写真の芸術性について着目し、写真撮影の実習・批評、名作の鑑賞・分析をとおして写真のもつ訴求力と芸術性の要素と構成を理解し、迫真性や芸術性に富む表現力を培う。                                                                                                                                                      |  |
|                            |                            |                       | ※障害者コミュニケーション技術 | 聴覚障害・視覚障害のある人とのコミュニケーションの方法を学ぶことによって、障害についての理解を深めるとともに、誰もが暮らしやすい環境について考え、実践できるようにする。また、私たちの生活の質（QOL）の向上のためには、余暇活動が充実していることが必要である。レクリエーション活動は余暇生活支援の方法である。ここでは、さまざまなレクリエーション財についての技術を身につけるとともに、子ども、成人、高齢者など、年齢や障害に応じた展開の方法について学んでいく。この授業では、手話の構造や基礎的技能を学習するとともに、具体的に、聴覚障害・視覚障害のある方とのコミュニケーション・スキルやレクリエーションのスキルについても学習する。 |  |
|                            | キャリア形成科目群                  |                       | キャリア形成概論Ⅰ       | 「内的キャリアを見極め、それに沿ったキャリアパスを描き、多様に変化する時代にしなやかに逞しく対応していける力をつけること」それが本学がめざすキャリア教育である。激動の社会の中で、自立して生きていくためには、多角的視点や柔軟な思考力、倫理観や道徳観をきちんと持ち「自分の考えづくり」をすることが大切である。自分らしく生きるとは、キャリアとは何かについて、特に女性のキャリア形成に焦点を当てて学習していく。                                                                                                               |  |
|                            |                            |                       | キャリア形成概論Ⅱ       | 一般企業を含めていろいろな組織には人々が集まり、何らかの構造                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|                            |                                           |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|----------------------------|-------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目 | キ<br>ャ<br>リ<br>ア<br>形<br>成<br>科<br>目<br>群 | キャリア形成概論Ⅱ          | を作っている。就職とはその構成員になることなので、どのように協調して働けばよいかを知っておく必要がある。また、長期的な観点から、より高い目標にチャレンジしていくために、生涯学習を通して自分を成長させることにも努力していく必要がある。このような社会人を目指すために、企業・組織の仕組みと働き、自分の立場と役割、人間関係など、どの企業・組織でも共通する事項について学習していく。                                                                                                                          |  |
|                            |                                           | コミュニケーションとソーシャルスキル | どんな職業についても、人とのかかわりを絶って生きていくことはできない。毎日を生き活きと生きるためには、コミュニケーション能力が必要となる。自分の考えを上手く伝え、理解してもらうためには、自分の考えを整理してわかりやすく表現するとともに、他者の意見も瞬時に分析し、コミュニケーションを図らねばならない。特に、他者の立場に立って意見を聞く態度の形成は重要である。このような目標を達成させるための様々なロールプレイを通して、コミュニケーション能力とリーダーシップの醸成をめざす。                                                                         |  |
|                            |                                           | ※インターンシップ          | 本実習は、「内的キャリアを見極め、それに沿ったキャリアパスを描き、多様に変化する時代にしなやかに逞しく対応していける力をつけること」をめざす本学のキャリア教育の一環として実施されるものである。この授業では、職業観を育成するとともに、社会人としてのマナーや常識を身につけることを目的として、実践的な仕事上のマナー、良好な人間関係の築き方、効率的な仕事の進め方などを学習する6時間の事前学習と、夏期休暇中に10日前後の期間で実施される企業や社会教育施設などでの就業体験、事後学習として、研修報告書の作成指導と研修報告会が実施される。受講者には、「キャリア形成概論Ⅰ」及び「キャリア形成概論Ⅱ」の履修が義務付けられている。 |  |
|                            |                                           | ビジネス文書             | 企業あるいは組織では、その構成員として整った文書の作成ができるようになることが求められている。本講では、さまざまなビジネスで使われる文書を通して、仕事に必要な制度や仕組みを理解するとともに、実践的なビジネス文書の書き方について学習していく。また、企業内で発生する文書を企業の機能との関連で確認し、企業の外部関係者を確認して、対外的な文書の作成法だけでなく、受取後の処理方法などについても学習していく。その他、文書関連知識、文書の役割、ドキュメント管理、e文書法についても学習する。                                                                     |  |
|                            |                                           | プレゼンテーション技法        | プレゼンテーションは提案や説得の意味を含んでいるが、本講義では、トレーニングによって、個々人のプレゼンテーション能力を高めることを目標としている。企業や組織において、上司であろうと部下であろうと周りの人々に自らの提案が理解されないとうまくいかない。仕事の内容に関する理解も重要であるが、一般的な企業や組織の仕組みを心理的な側面から理解し、協力者を巻き込んでいける方法を模索する。また、ものを販売する場合にもその「もの」の理解と販売側への信頼がないと前に進めることができない。提案活動によってニーズとの合致や信頼獲得を目指す方法を学習していく。                                      |  |
|                            |                                           | クリエイティブマネジメント      | ビジネスにおける問題解決や創造的な仕事を行うためには、社会の仕組みや問題解決のための各種の方法を理解している必要がある。本講義では、ロジカルシンキングやクリティカルシンキングなどの思考法を、さまざまなビジネスマネジメントの場面に当てはめ、創造的な問題解決手法について学習していく。特に、現代社会では、改善・改革につながるプロジェクトなどで使われることが多く、与えられた仕事をいくらかでもより良くするためにはこれらの方法を使いこなせることが求められる。                                                                                    |  |

|                            |                                           |          |                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----------------------------|-------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 教<br>養<br>教<br>育<br>科<br>目 | キ<br>ャ<br>リ<br>ア<br>形<br>成<br>科<br>目<br>群 | マーケティング  | マーケティングは企業が持続，発展するための戦略の1つである。企業にとって消費者のニーズにマッチさせるように商品・サービスの価値を高めることが不可欠になっている。同時に商品・サービスに対する顧客からの絶大な信頼は，企業の継続的な存在を約束する。マーケティングは商品の企画から消費者へ届けるまでの過程をさしているが，本講では，マーケティングに関する基礎的な理解を目標として，市場調査，商品計画，店舗計画，マーチャンダイジング，流通チャネル，販売促進について学習する。               |  |
|                            |                                           | 企業経営と数理  | 企業経営では，さまざまな経営状況を数量化し，その数値を比較検討することによって経営判断をすることが求められている。本講では，簡単な数学的な知識を日常的に使えるようにトレーニングし，計数感覚，数量感覚を養成する。また，ICT が簡単に計数的な環境を提供しているが，企業経営では単なる計算や数値的な判断だけでなく，人間的な判断力や総合力が求められる。多くの数値にかかわる資料に触れ，いろいろな計算の仕方などを通して，まとめ方，分析の仕方，考え方を学習し，自分自身の数量的能力の高め方を修得する。 |  |
|                            |                                           | 経営情報システム | 企業経営のなかの情報システムを身近なものとして捉えなおし，企業のサービスのあり方や顧客との関係を明確にし，将来の企業経営のスタッフを目指して経営情報システムの基本を理解する。また，経営情報システムを，経営者だけの狭い意味としてではなく，企業等の組織におけるすべての人々が関わるものとして捉え，典型的な経営情報システムの構造とデータベース管理，ネットワーク管理の方法について学習するとともに，さまざまな業種による特徴的な側面についても学習していく。                       |  |

| 授 業 科 目 の 概 要              |                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
|----------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| (人間科学部 グローバルコミュニケーション学科)   |                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| 科目<br>区分                   | 授業科目の名称                                             |                                | 講 義 等 の 内 容                                                                                                                                                                                                                                               | 備考 |
| 専<br>門<br>基<br>礎<br>科<br>目 | 英<br>語<br>コ<br>ミ<br>ュ<br>ニ<br>ケ<br>ー<br>シ<br>ヨ<br>ン | Basic English Communication I  | 本演習では、英語の自立学習の習慣を身につけながら、基本的な英語力の伸長をはかる。受講者は、自立学習とは何か、自立学習の利点は何かを知り、自身の学習のプランを立てて、様々な学習法を試みる。学習を進めながら自身の英語学習の内容、進度を自己評価することで、自身の把握に努め、それを更に次の学習に生かしていく。授業は始めに、クラス単位での学習を経験した後、個々の語学能力と目標に沿って自立学習へと移行する。教員から個別に学習プランと学習成果の評価・指導を受けながら進める。                  |    |
|                            |                                                     | Basic English Communication II | 本演習の狙いは、更に英語の自立学習の知識と理解を深め、学習プランの作成と実践に生かすことにある。受講者は、前期に試みた学習方法とその成果を顧みて、それを踏まえて後期の学習プランを作成し実践する。それぞれの学習方法や目標に応じて、個人学習、ペア学習、グループ学習を体験する。また、BECC施設内の教材・機器を有効に活用する。教員は前期同様、継続的に個別指導を行なう。期末には、自己の自立学習の成果記録として学習内容・方法を纏め、ポートフォリオを作成し発表する。                     |    |
|                            |                                                     | Reading Strategies I           | 本演習では、リーディングの基本的技能——主題把握、推量、拾い読み、概要把握、精読——の習得を目指す。テキストの新出語彙の扱い方も学ぶ。受講者は、基本的技能の実践を通して読む能力を養う。明確な目的を持って読むことの大切さも学ぶ。また、学んだ様々な技能を活用してリーディングに取り組み、その学習記録をポートフォリオとして作成し、提出する。更に、課外のリーディングではテキストの概要を把握する力と受容語彙力を高める。受講者は、各自で教材を選択して取り組み、その成果を発表、あるいはレポート作成の形で示す。 |    |
|                            |                                                     | Reading Strategies II          | 本演習の狙いは、前期に学んだ基本技能を効果的に活用することによって、より長く、そして、より複雑かつ高度な教材を読解できるようになることである。更に進んだ、拾い読み、概要把握、精読技術、加えて推論による読み方を学び、テキスト読解技術を磨く。今期も、前期と同様の意図と目的を持って課外リーディングに取り組むことが求められる。受講者は、課外学習として、各自で選んだテキストのリーディングに取り組み、その成果をポートフォリオ作成、あるいはレポートの作成・提出によって示す。                  |    |
|                            |                                                     | Reading Strategies III         | 本演習の主な狙いは、集中的なリーディングであり、特に、詳細な情報の入手、そして文脈からの推論による読解に力を入れることにある。1年次の Reading Strategies I, II で学んだ基本的読解技能を踏まえて、より長く複雑な文章を教材としてリーディングの実践的練習に取り組み、読解技術にいつそうの磨きをかける。受講者は、こうした実践的練習、クラスでの発表、ロールプレイをこなし、更に、一連の小テスト、期末テストによって、リーディングの技能がどれだけ向上したかの評価を受ける。        |    |
|                            |                                                     | Reading Strategies IV          | 本演習では、多様な分野のリーディングテキストを活用することによって、包括的な読み方、詳細な読み方に求められる技能の向上を                                                                                                                                                                                              |    |

|                            |                                                     |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|----------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 専<br>門<br>基<br>礎<br>科<br>目 | 英<br>語<br>コ<br>ミ<br>ュ<br>ニ<br>ケ<br>ー<br>シ<br>ョ<br>ン | Reading Strategies IV                     | 目指す。技能が向上すれば、より多様なものを読むことにより、より有効な読解が可能になる。課外でのリーディング実践、語彙習得が求められる。自ら選んだものを楽しみつつ読後は、成果の発表、あるいはレポート作成をする。語彙力向上のために行われる実践的学習と使用される教材には、受講者の語彙認識能力・活用能力を高め、深める内容が盛られている。                                                                                  |  |
|                            |                                                     | Writing Strategies I                      | 本演習では、よりよいライティングとは何か、その特性について学ぶ。文章を書く際に必要な様々な要素について分析的に考えてみる——たとえば、目的、内容、想定する読み手、文構成、キーワード、基本的文法である。教材として用いるのは、主としてパラグラフである。また、書いたものを自身で、あるいは、クラスメートと相互に点検することで、読み手を意識して書き、推敲する能力を身につける。書き溜めた文章は、ポートフォリオにまとめる。このポートフォリオを主たる評価対象とする。                    |  |
|                            |                                                     | Writing Strategies II                     | 本演習では、Writing Strategies I で学んだライティングの基本を復習し、更にその技能の向上を図る。文章作成の基本要素——目的、内容、想定する読み手、文章構成、キーワード、基本的文法について確認する。本演習では、より高度なパラグラフの作成を課題とする。たとえば、論証、比較対照、説得のための文章などである。書いた文章の自己点検、相互点検を通して、読み手を意識して書き、推敲する能力を身につける。書き溜めたものは、ポートフォリオにまとめる。これらは引き続き、評価対象となる。   |  |
|                            |                                                     | Writing Strategies III                    | 本演習の主眼点は、論文（レポート）の特徴と作成法を学ぶことにある。とくに指導上重点を置くのは、概要を書くこと、論点の理解、裏づけの提示、語彙力の向上、論文作成に欠かせない文法知識の向上である。1年次の Writing Strategies I, II と同様、書いた文章の自己点検、相互点検を実践し、読み手を意識して書き、推敲する能力を高める。書き溜めたものは学習記録としてポートフォリオにまとめる。これは、学習成果の評価対象となる。受講者自身の成長記録であり、自らを振り返る拠り所ともなる。 |  |
|                            |                                                     | Writing Strategies IV                     | 本演習では、前期で学んだ論文作成に必要な知識、技能、論文作成の過程に対する理解を深めることを主眼とする。論文作成の一般的、修辭的特性を再吟味し、場合によっては定型を崩して文章作成に取り組む。演習終了までに論証的な論文を書き上げ、自己点検、相互点検により、読み手を意識して書く能力、推敲する能力を上達させる。そして、書き溜めたものはポートフォリオにまとめ、自己の学習成長記録として活用する。これは、主たる評価対象となる。                                      |  |
|                            |                                                     | International Communication Strategies I  | 本演習では、総合的英語技能習得を目指して様々なメディア英語を活用し、自主的な学習能力、英語によるプレゼンテーション技術、語彙力などを養う。受講者は、様々なポップカルチャーに触れることによって、そうした能力養成を図る。たとえば、歌、漫画などを窓口として英語学習の可能性の幅を広げていく。授業では、受講者は英語の漫画教材を読み、英語の歌を聴くといった学習法を体験する。教材の語彙については、適宜小テストが課される。                                          |  |
|                            |                                                     | International Communication Strategies II | 本演習では、受講者は、印刷物としてのメディア教材を学習することになる。たとえば、段階別読本、アニメーション、雑誌、などである。そこから語学学習の幅を広げていく。授業では、メディア英語教材を読み、聴く学習法を体験する。さらに、こうした教材からヒントを得た問題をテーマとしたグループ・ディスカッションを実践し、その成果を英語でグループ発表することも授業に盛り込む。こうして、受講者は、プレゼンテーションの技能を学び、実践の機会を得る。                                |  |

|                            |                                                     |                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|----------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 専<br>門<br>基<br>礎<br>科<br>目 | 英<br>語<br>コ<br>ミ<br>ュ<br>ニ<br>ケ<br>ー<br>シ<br>ョ<br>ン | International Communication Strategies Ⅲ | 本演習では、視覚教材——ウェブサイト、各種のテレビ番組、映画——にできるだけ多く触れ、その体験を通して学習の幅を広げる。授業では、ウェブサイトを活用したリーディング、あるいは、テレビ番組や映画の視聴といった実践的学習法を体験する。こうした体験から得た問題意識をグループ・ディスカッションとして発展させ、その成果をグループ発表、レポート作成の形で表す。パワーポイント等を活用したより高度なプレゼンテーション技法も習得する。                           |  |
|                            |                                                     | International Communication Strategies Ⅳ | 本演習では、現代のメディア——ポッドキャスト、新聞、ニュース・ビデオなど——に数多く触れることで、英語学習の可能性を広げる。受講者は新聞のリーディング、ポッドキャストやニュース・ビデオの視聴といった学習法を実践する。そうした体験を通して関心を抱いた問題についてグループでのディスカッションを実践し、それを基に英語によるグループ発表も行なう。パワーポイント等を活用したプレゼンテーション技法の習得に重点を置く。                                 |  |
|                            |                                                     | TOEIC I                                  | 世界で通用する英語のコミュニケーション能力を計る物差しとして幅広く利用されている TOEIC を取り上げ、大量の情報の中から短い時間内で重要な情報を的確につかみ取る力を身につけることを目標とする。2006 年にリニューアルされより現実に即した英語力が求められる中、語彙、文法、リーディング及びリスニングにおいて基礎的な力を身につけることを主眼とする一方、英語力を実践的な場で生かすために、日常生活やビジネスの場で目にするさまざまなタイプの文書や形式に触れることも重視する。 |  |
|                            |                                                     | TOEIC II                                 | 英語の処理能力を高めるために、語彙・語法の強化に努め、さまざまなタイプの文書に慣れるとともに長い文書の処理能力を高める。単に得点を挙げるための小手先のテクニックではなく、文書の構成を分析し重要な情報の読み取り方を学ぶことにより学生の情報処理能力を向上させるための素地作りを目的とする。また聴解力についても米語以外の英語の変種に慣れ、多様な形態の音声に対応できる力を身につけることにより、多様化する国際社会で通用する言語運用能力を養成する。                  |  |
|                            |                                                     | 英語学基礎演習 I                                | 英語の文法現象について最近の言語研究の成果を援用しながらコミュニケーションのための基本的知識を受けると同時に、その知識を生かして英語の実践的な運用能力を身につけるための基礎作りをすることを目的とする。既習学習内容に新しい知見を加え、それを日常生活の中で起こりうる場面や状況に置くことにより、文法の知識がコミュニケーション活動にとって欠かすことの出来ない基本的な要素であることを認識させ、英語を積極的に学ぼうとする態度の育成に努める。                     |  |
|                            |                                                     | 英語学基礎演習 II                               | 英語学基礎演習 I で扱った内容をさらに発展させる。英文法の基礎的知識を積み重ねながら特定の状況における様々な表現を学ぶことにより、場面や状況の違いによる使い分けやニュアンスの違いなどについて学ぶ。また、言葉がもつ機能的側面にも注意を払うことにより、文法の知識が有意義なコミュニケーション活動を行うに当たり有益な要素であることを認識させ、習得した知識を実践に生かそうとする積極的な態度の育成に努める。                                     |  |
|                            |                                                     | 英語学概論                                    | 今や国際語としての地位を確立した英語を対象として、英語学に関する基本的事項について概説する。英語によるコミュニケーションを可能にしている仕組みを英語学の知識を用いて考察することにより、英語の特質を体系的に習得することを目的とする。英語学の一般的な領域を扱い、客観的考察を加える。音声・形態・統語・意味などの構造を解明するとともに、語や文構造を歴史的な観点から                                                          |  |

|                            |                                                                                                       |                   |                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 専<br>門<br>基<br>礎<br>科<br>目 | 英語<br>コミュニケーション                                                                                       | 英語学概論             | 分析し変化の仕組みを明らかにすることにより、現代英語に対する理解を深める。                                                                                                                                                                                                  |  |
|                            |                                                                                                       | 英米文学概論            | 本講義では、英語圏において生み出された文学の文化的・歴史的背景を知ることを出発点とする。英語圏を包み込む西欧世界の文化の源流は、ギリシャ神話、キリスト教信仰にあるといわれるが、それらが、人々の思考や、英語圏の文学の底流にあることを学ぶ。それを踏まえて、英文学、米文学それぞれの特性に触れ、両者の共通性や相違性がどこにあるのかを知る。さらに、具体的な文学作品にも、原文引用を含む資料を通して触れ、その言葉の美しさや面白さを体験し、人々の言語感覚、生活感覚を知る。 |  |
|                            | グ<br>ロ<br>ー<br>バ<br>ル<br>コ<br>ミ<br>ュ<br>ニ<br>ケ<br>ー<br>シ<br>ョ<br>ン<br>と<br>キ<br>ャ<br>リ<br>ア<br>形<br>成 | グローバルコミュニケーション論   | 米国発の金融危機があつという間に世界の経済後退を招き、恐慌寸前の事態を引き起こしたように、ビジネスでも日常生活でも適切に判断し行動するにはグローバルな視点が欠かせない。海外のさまざまな国の人たちと接する機会も増え、文化の違いなどをきちんととらえ、自分の考えを伝えることが何よりも求められる。ニュース的な事象のケーススタディーから実践的な分析力を培い、自立した考え方を導き出すための方法論を探究する。                                |  |
|                            |                                                                                                       | 異文化理解             | 本講義では、文化とは何か、自国の文化と他国の文化とのイメージはどのように違うか、異文化を実際にどこまで自国の文化に受容できるか、その差をどのように克服できるかといった問題を考える。授業内容は次の4つのテーマに分かれる：（１）文化の定義、本質、役割（２）日本人の視点、外国人の視点から見た日本の文化（３）日本人の視点、外国人の視点から見た外国の文化；（４）異文化理解への道。評価は4つのテーマについてエッセイと期末試験に基づき総合的に行う。            |  |
|                            |                                                                                                       | WEB コミュニケーション演習Ⅰ  | 現代は、生活や仕事におけるコミュニケーションで、コンピュータネットワーク特にインターネットが欠かせない存在になりつつある。したがって、私たちは、このようなWEB上でのコミュニケーションの仕組みを理解し、有効に活用するスキルを修得する必要がある。本講義では、メールが届く仕組みや、WEB ページで情報を閲覧する仕組みを理解するとともに、基本的なWEB ページ作成のプロセスにおいて、効果的な情報提示の方法を学習する。                        |  |
|                            |                                                                                                       | マルチメディアコミュニケーションⅠ | 私たちのコミュニケーションは、一般的に言語によるコミュニケーションが主体となっているが、メールにおける絵文字の流行にみられるように、一般的な言語では、効果的に表現できない内容を伝える手段にも注目していく必要がある。本演習では、写真や映像、絵画やコンピュータグラフィックスなど視覚情報としての非言語コミュニケーションの世界を概観し、コンピュータの様々なアプリケーションソフトを利用して、より豊かな情報発信技法の修得を目指す。                    |  |
|                            |                                                                                                       | 話しことば概論           | 話しことばと一口に言っても、ことばが発せられる場面や目的、話者や聞き手の社会的な立場などによって、その様相は大きく異なる。本講義では、話しことばの構成要素となるこのような事項について学問的・理論的に解説して話しことばについての理解を深め、豊かな話しことばの使い手となるための基礎的な知識の修得をめざす。同時に、理解し修得した知識を実践的に深めるための基礎演習的な学習活動も行う。                                          |  |
|                            |                                                                                                       | 話しことば表現演習         | 本演習では、「話しことば概論」で身につけた基礎的な知識と基礎演習的な学習活動を基盤として、オフィスや商談など、ビジネスシーンを含んだ現実社会の中で交わされる話しことばや、プレゼンテーションやディベートなど目的を絞った話しことばについて、「話しことば概論」よりもいっそう実践的な演習によって体験的に学                                                                                  |  |

|                            |                                                                                                       |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 専<br>門<br>基<br>礎<br>科<br>目 | グ<br>ロ<br>ー<br>バ<br>ル<br>コ<br>ミ<br>ュ<br>ニ<br>ケ<br>ー<br>シ<br>ョ<br>ン<br>と<br>キ<br>ャ<br>リ<br>ア<br>形<br>成 | 話ことば表現演習                      | び、演習の中でのロールプレイを通して、社会に出て役立つ話しことば表現法の修得をめざす。                                                                                                                                                                                                                                |  |
|                            |                                                                                                       | 日本語文章論                        | 勉学に取り組む上でも、仕事を進める上でも、自らの考えを文章にして相手に適切かつ正確に伝える力は欠かすことができないものである。このことをふまえ、この講義では、日本語の文章作成のための基礎知識について解説する。文章は目的に応じて作成されるため、様々な種類の文章が生まれる。それらの文章を諸学問領域の視点から多角的に検討し、その特徴を整理する。あわせて文章作成に不可欠な日本語の使い方に関わる基礎知識についての確認も行っていく。                                                       |  |
|                            |                                                                                                       | 日本語文章表現演習                     | この演習では、「日本語文章論」で取り上げた内容を基礎として、様々な目的に応じた文章作成の力を身につける。実際に文章を書く作業をとおして、読み手に誤解を与えない、簡潔で明快な文章を書くためにはどのような点に注意すればよいのかということについて学んでいく。さらに、テーマ設定、文章構成、文章の推敲といった、まとまった長さの文章を作成するための作業の進め方を、具体的題材を用い、添削指導・相互評価などの方法により実践的に学んでいく。                                                      |  |
|                            |                                                                                                       | 現代ビジネスの基礎Ⅰ(経済学の基礎知識)          | 国際経済の中で日本経済がどのように営まれているかの概要を理解し、個人生活や企業活動と経済との関わりを学ぶ。国際関係、政策と経済、市場と貿易、GDP、経済循環(デフレ、失業問題)などのマクロ経済をはじめとして、ミクロ経済の視点から個別の企業や個人における貯蓄、投資、消費、個別産業等について学習する。グローバル化の視点から WTO や FTA などの国際関係あるいは食料の自給率の意味を理解する。さらに国際的な分業構造と日本の役割から発展して次の時代を見つめた思考力の獲得をめざす。                           |  |
|                            |                                                                                                       | 現代ビジネスの基礎Ⅱ(経営戦略の基礎知識)         | 企業が発展し、職場としてあるいは消費の対象として永続的に存在し続けるためには、絶えざる改革・改善が必須になる。企業組織、マーケティング、事業計画などマネジメントの基本を学習し、改革・改善について考える力を身につける。次世代を保証する新商品の開発は企業の活力を高め、従業員の能力を向上させる。新商品以外にも技術力、デザイン、洗練された店舗の雰囲気など獲得すべき対象は多数あってどこへ力を注ぐかが戦略となる。現在では有能な従業員を育てることは戦略の1つとして重視されるものとなっていて、そのような活力のある組織のあり方が求められている。 |  |
|                            |                                                                                                       | 現代ビジネスの基礎Ⅲ(ビジネス関連法規・法律等の基礎知識) | ビジネスに関わる法律を学習する。同時に企業対個人の関係から、個人生活への関わりも理解する。憲法、各種基本法などからビジネスや日常生活に関わる部分をおさえ、企業人として心得ておかねばならないことを学習する。内容的には法律行為、企業の種類、商取引、不法行為、損害賠償、企業倫理などの基礎的概念を理解した後、ビジネスの場における個別の法律を学習する。会社法、労働基準法、社会保険関係、独占禁止法、消費者契約法、不当競争防止法、特許法、労働組合法、環境基本法など。                                       |  |
|                            |                                                                                                       | 現代ビジネスの基礎Ⅳ(会計・ビジネス統計の基礎知識)    | ビジネスで重要なスキルである計数的なビジネス感覚を磨くために、会計処理、統計、分析方法などについて表計算ソフトを使って学習する。対外的な報告機能としての財務会計に対して、管理会計は企業のコントロールを目的としたもので、経営のための情報を得る活動をさし、有効な手段があれば次々と改良されていく。最近では情報システムの発達により、だれでも簡単に計数を扱うことができるようになったが、それらの正確な判断や有効な利用のためには統計やデータマイニングの知識と利用法の体得が重要になっている。                           |  |

|        |                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--------|-----------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 専門基礎科目 | グローバルコミュニケーションとキャリア形成 | オフィスコミュニケーションⅠ          | オフィス内でのコミュニケーションは、新社会人にとって高いハードルとなっている。しかしこの問題は、日常的なマナーを身につけることでかなり解消できる。日常的なマナーは良好な人間関係を築き、社内的なコミュニケーションを円滑にする。社内的なコミュニケーションの円滑化は社内の活性化につながり、職場への定着率の向上につながる。この演習は、以上の効果を期待して開講する。具体的には、秘書検定2級もしくは3級の合格を目指す。                                            |  |
|        |                       | オフィスコミュニケーションⅡ          | オフィス内でのコミュニケーションを円滑にするというレベルではなく、取引先・顧客などとのより広い世界で、信頼されるレベルのコミュニケーションを構築できる能力を身につけるための講座である。そのためには、相手の立場を理解し、それに対応したコミュニケーション力が必要となる。この講座では、知識はもちろんであるが、同時に、状況に応じた的確な判断力と行動力を身につけ、秘書検定準1級・2級の合格を目指す。                                                     |  |
| 専門応用科目 | 英語コミュニケーション           | Tourism EnglishⅠ        | 本演習は、旅行で遭遇する様々な場面（チケットの予約やホテルの予約確認、サービスに対する苦情など）に必要な実践的英語力を、タスクに基づく演習で身につけながら、旅行・観光に関連する課題についての幅広い知識を身につけることを目的とした科目である。受講生は異文化への適応やビザ取得、保険、出入国管理、税関、健康保健制度、海外旅行での医療制度などに関する課題やレポートの提出、プレゼンテーションなどが課される。                                                 |  |
|        |                       | Tourism EnglishⅡ        | 本演習は、旅行で遭遇する様々な場面（チケットの予約やホテルの予約確認、サービスに対する苦情など）に必要な実践的英語力を、タスクに基づく演習で身につけながら、旅行・観光に関連する課題について <b>Tourism EnglishⅠ</b> で身につけた知識をさらに発展させてゆくための統合的科目である。受講生は、地域を限定して他国の事情に関する詳しいリサーチを行ったり、団体旅行のための旅程を編んだりといった海外旅行の準備を一通り体験する形で課題をこなすことが求められる。              |  |
|        |                       | Business CommunicationⅠ | 本演習の目的は、将来のキャリアにおける幅広いニーズを見据えて、ビジネスでの必須語彙を修得し、社内メモやEメール、プレゼンテーション、会議、交渉などの場面に対応できるようになることである。書面によるフォーマルなビジネス上のやりとりを取り上げ、そこで求められる適切な表現も学ぶ。グラフィックを駆使したデータの提示といった、よりフォーマルなレポート等を用いてリーディング・トレーニングを展開する。またビジネスのコミュニケーション力をより確かなものにするためビジネスに特化した広範な語彙増強にも取り組む。 |  |
|        |                       | Business CommunicationⅡ | 本演習の目的は、将来のキャリアにおける幅広いニーズを見据えて、ビジネスでの必須語彙を修得し、社内メモやEメール、プレゼンテーション、会議、交渉などの場面に対応できるようになることである。ここでは電話応対、式辞、会議、プレゼンテーションなど口頭によるフォーマルなビジネス上のやりとりを取り上げ、適切なビジネス表現を学び、徹底したリスニングのトレーニングを展開する。またコミュニケーション力をより確かなものにするためビジネスに特化した広範な語彙増強にも取り組む。                    |  |
|        |                       | English for EducationⅠ  | 本演習はコンテンツ学習に基づく技能訓練であり、英語教育に関心がある学生を対象とする。受講者はコミュニケーション・ランゲージ・ティーチング（Communicative Language Teaching [CLT]）の実践に関する基礎概念を学び、仲間同士間でマイクロティーチングによる模擬授業を行う。その際チームでの協同作業により授業計画の立案、実践、振り返りが行われ、教育における「反省的实践」                                                    |  |

|                            |                                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 専<br>門<br>応<br>用<br>科<br>目 | 英<br>語<br>コ<br>ミュ<br>ニ<br>ケ<br>ー<br>シ<br>ョ<br>ン | English for Education I       | の概念が導入される。その他 CLT の発達史、個性や学習スタイルなどの学習者特性、教室での教員の役割、方法論などの内容に関する読書課題やレポートの提出など研究課題も実行する。                                                                                                                                                                                          |  |
|                            |                                                 | English for Education II      | 本演習はコンテンツ学習に基づく技能訓練コースであり、英語教育に関心がある学生を対象とする。受講者は CLT の実践に関する知識をさらに発展させ、仲間同士の間でマイクロティーチングによる模擬授業を行う。このほか読書課題やレポートの提出なども課される。本演習では第二言語習得理論の基礎知識を紹介し、子どもに英語を教える際の問題点に焦点を当てる。特に早期学習者の特殊な特性に注目し、子ども対象の CLT に関する方法論を紹介する。受講生はチームでの協同作業を通して教壇実習に参加し、授業計画の立案、実践、振り返りを行ない、仲間の実践を分析、評価する。 |  |
|                            |                                                 | Academic English I            | 本演習では、英語で学習するために、受講者が学習スキルを身につけ、正式なアカデミックスタイルを理解することを主眼とする。英語の実用的、戦略的及び社会言語学的な側面を扱い、英語を使ったアカデミックな学習を更に実りあるものにするための必要な基本能力を身につける。受講者は参考資料、エッセイ、レポートのようなジャンルに関連した能力を伸ばす。このスキルを図書館利用、辞書検索、調査、ノートテイキングに生かしながらエッセイやレポートにまとめる作業を行う。                                                    |  |
|                            |                                                 | Academic English II           | 本演習では、英語で学習するために、受講者が学習スキルを身につけ、正式なアカデミックスタイルを理解することを主眼とする。英語の実用的、戦略的及び社会言語学的な側面から、英語でのアカデミックな学習を更に実りあるものにするために必要な基本スキルを身につける。受講者はセミナー、プレゼンテーション、議論などの話し言葉のジャンルに関連した能力を伸ばす。この能力をオーラルプレゼンテーションやセミナーでの調査、合意形成、結論提示までのプロセスに生かせるようにする。                                               |  |
|                            |                                                 | English in Popular Culture I  | 本演習は、20 世紀から 21 世紀のポップカルチャーの発達に関連した事項を通して英語を学ぶ。受講者はポップカルチャーが書き言葉から話し言葉を経てビジュアルな形式へ変遷したプロセスを学ぶ。またポップカルチャーを発達、普及させた表現媒体の調査を基に、レポートまたはプレゼンテーションも行う。映画、歌、本を通してポップカルチャーが言葉に与えた影響についても扱う。話題やキーワードを特定するスキルを修得し、俗語や口語表現など、日常語語彙に焦点を当てた語彙の増強にも配慮する。                                       |  |
|                            |                                                 | English in Popular Culture II | 本演習は、20 世紀から 21 世紀のポップカルチャーの発達に関連した事項を通して英語を学ぶ。受講者はポップカルチャーが書き言葉から話し言葉を経てビジュアルな形式へ変遷したプロセスを学ぶ。またポップカルチャーを発達、普及させた表現媒体の調査を基に、レポート又はプレゼンテーションも行う。インターネット、E メール、ポッドキャストを通してポップカルチャーが言葉に与えた影響についても考える。話題やキーワードを特定するスキルを修得し、俗語や口語表現など、日常語に焦点を当てた語彙の増強にも配慮する。                          |  |
|                            |                                                 | Hospitality English I         | 本演習では、よい接客とは何か、いかにして国際的なコミュニケーションの場面で外国語である英語を用いて効果的な接客を行うのか、といった内容に取り組む。特に、接客における円滑なコミュニケーションに必要な表現を学ぶ。受講者はロールプレイ、問題解決法の立案、接客に特化したディスコースの分析を通して広範囲にわたる接客の場面において、幅広く練習に取り組むことにより接客する側に必要とされる表現やスキルを考える。                                                                          |  |

|                            |                                             |                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----------------------------|---------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 専<br>門<br>応<br>用<br>科<br>目 | 英<br>語<br>コ<br>ミュ<br>ニ<br>ケー<br>シ<br>ョ<br>ン | Hospitality English II | 本演習では、Hospitality English I に続いて、よい接客とは何か、いかにして国際的なコミュニケーションの場面で外国語である英語を用いて効果的な接客を行うのか、といった内容に取り組む。また、受講者は接客に関する表現や話し方を学び、接客の場面で、そうした表現が適切に使えるようトレーニングする。受講者は各自関心のあるサービス業で必要とされる英語を調査したのち、プレゼンテーション、レポート、またはロールプレイによってそれらを身につける。                 |  |
|                            |                                             | 英語学研究                  | 英語の形態や文法の現象を最近の言語理論を通して分析し、考察する。機能文法を中心とした言語学の知見を応用して、英語の文法現象を系統的に考察する。文の内部構造の分析に加え、主たる焦点を文の意味や機能に当て検討を加えることにより、適切な構文であるかどうかの判断基準となる構文の背後に働いている制約や規則を見つけ、それを理解することに重点を置く。さらに、適格とされる様々な構文がコミュニケーションにおいてどのような働きをしているかを検討する。                         |  |
|                            |                                             | 英語学講義                  | 英語学の領域のうち、特に語彙・文法・文体等のカテゴリーについて有益な英語学の知識や考察を得よう教授する。最近の語彙研究や、機能文法、認知文法の領域における研究成果を利用しながら、様々な文法現象を多角的に観察、分析しながら、言葉の仕組みに関する知見を深める専門性の高い講義を行う。さらに、知識をコミュニケーションにおける他者の理解や自己表現力の向上に活かすことにより、自らの日常生活を深化させる。                                             |  |
|                            |                                             | 英語の音声                  | 言語の本質にして第一義的な要素は「音声」である。本学において提供される豊富な英語コミュニケーショントレーニングで身につけた音声的表現能力は、音声学的に振り返り、説明をすることによって、より応用の利く知識となる。本講義では、英語の音声に関する基礎知識を、多くの実例を示しながら解説し、実際に発音の演習を行う。グローバル環境において通用する発音の多様性に鑑み、リズムやイントネーションなどに重点を置いた明瞭性・通用性の獲得を目指して演習を行う。                      |  |
|                            |                                             | 英語ディスコース研究             | 日常の言語コミュニケーションは、単に文の積み重ねによるものではなく、文のレベルを超えたディスコースレベルで行われている。そこで、ディスコースを構成している要素や原則に着目し、様々なジャンルのディスコースを受信・発信する力の養成に主たる目的を置く。具体的には、まとまりのあるテキストを生み出している要素として、文法的な一貫性、つまり、語と語や文と文の結びつき方や、主題の一貫性などを分析し考察する。文化的、社会的に共有されている情報もディスコースに含まれる重要な要素として取り上げる。 |  |
|                            |                                             | 英米文学研究                 | 本講義では、前期に「英米文学概論」で取り上げ、学んだ文化の源流と文学の関わりを踏まえて、英米の具体的な作家、作品について学ぶことを狙いとする。方法としては、具体的な主題例および作品例を挙げて、作品の原文の一部を講読する。また、受講者は、翻訳を通してできるだけ多くの作品に触れ、文学研究の観点から問題意識を持つことが求められる。原文、翻訳いずれを読むことも、4年次の卒業論文執筆を念頭においた予備研究としての取り組みと捉えて臨むことが望ましい。                     |  |
|                            |                                             | 英米文学講義                 | 本講義では、英米の各時代の代表的な文学作品を文学史の流れの中で概観しつつ、代表的な作家、作品を取り上げる。より深く掘り下げた読み方を知ることがその狙いである。授業は、講読を交えた講義形式で進められるが、受講生は主体的な取り組みを求められる。自身で作品の主題、作家の創作手法、言葉の用い方などに注意を払                                                                                            |  |

|                            |                                                     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|----------------------------|-----------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 専<br>門<br>応<br>用<br>科<br>目 | 英<br>語<br>コ<br>ミ<br>ュ<br>ニ<br>ケ<br>ー<br>シ<br>ョ<br>ン | 英米文学講義     | いながら読む。また、文学を学ぶことによって、その文学の誕生した時代と社会に対する理解も深める。現代に生きる人々も、過去に連なる文化圏とそこに生を受けた文学の一翼を担っていることを知る。                                                                                                                                                                         |  |
|                            |                                                     | 英米文学史      | 本講義では、「英米文学講義」でその概要を学んだ英米文学の歴史的流れをより詳細に追いつつ、英米の作家、作品を幅広く取り上げることが狙いとする。受講生は、どの時代にどのような作家、作品が生まれたかを知るだけでなく、その時代背景を学ぶことによって、それぞれの時代に生まれた文学作品との関わりを理解する。また、各時代とその前後の時代との関連、同時代のみならず、時代を超えた作品間の関連にも注意を怠らぬ視点をもつ。合わせて、文学の歴史を学ぶことは、文化の歴史と変遷に触れる機会として捉える。                     |  |
|                            |                                                     | 言語習得論      | 言語習得という枠組みの中でも、主として第二言語習得の習得・使用という認知活動に焦点を絞り、言語学、心理学、社会学、文化人類学、あるいは脳科学などといった関連領域に言及しながら学際的に論じてゆく。動機づけや母語の影響、臨界期仮説、個人差、習得順序などのトピックを扱い、自らが外国語を身につけるためのトレーニングに資すると同時に、英語教員を目指す場合の理論的土台の一部を構築することを目指す。                                                                   |  |
|                            |                                                     | 児童英語入門     | 小学校で英語を教える立場に立とうとする人たちは、英語圏の子どもたちが使っている「生きた」英語はどのようなものか、まず見たり、接したりしておくことは、有益である。この講義では、オーセンティックな子ども英語をとりあげる。児童英語活動のための効果的な教材に対する嗅覚を、自らが様々なサンプルに触れることによって研ぎすましてゆく。自らの英語トレーニングと並行して児童英語に親しんでもらうことを目指している。                                                              |  |
|                            |                                                     | 児童英語教育法    | 本講義では、社会のグローバル化に伴う小学校での「英語活動」必修化の背景を理解し、それによって生じる学校現場の課題を把握し、児童英語教育、小学校英語活動の具体的な目標及び課題等について理解を深める。そして、既存の児童英語教育法（The Phonovisual Method [USA], TECSOL [Australia], The Look and Listen Method [Japan] など）を検討し、それらのバックグラウンドとなる教育理論や言語習得理論を知り、日本人児童のための英語学習・教育法を論じてゆく。 |  |
|                            |                                                     | 児童英語指導法    | 児童英語教育においては、児童の発達段階に応じて、教材の種類、扱い方、指導方法が大きく異なる。この講義では、歌、ゲーム、絵本等を子どもの発達段階に応じてどのように利用し、またどのような方法で教えるのかについて学ぶ。方法としては、ワークショップを中心として、受講者が教師役を交代で演じるマイクロ模擬授業形式を取り入れて展開する。同じ教材でも工夫をすれば、子どもの発達段階に応じて、有効に活用できることを体験する。                                                         |  |
|                            |                                                     | 児童英語実習     | 児童対象の英語の授業が実際にできるように実際に英語の実習を行う。関連科目で学んだことをもとに、よりよい授業が行えるように練習を積む。実習は、実習室において英語活動の補助などを行う。実際に受講者が教えることになる学校、児童、教材を念頭に置き、具体的な学習指導案を作成しながらさまざまな教具を効果的に活用し、現場での実践を行う。実習終了後は、各自の実習体験を報告し、自己分析を試みる。お互いの報告をもとに、よりよい授業運営のあり方を模索していく。                                        |  |
|                            |                                                     | 英語フィールドワーク | 本演習の目標は、受講者が教室の壁を越えて、習得した英語を実際に地域でのコミュニケーションの手段として使うことである。平和                                                                                                                                                                                                         |  |

|                            |                                                                                                       |            |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 専<br>門<br>応<br>用<br>科<br>目 | 英語コミュニケーション                                                                                           | 英語フィールドワーク | 都市広島がこのフィールドワークの舞台である。授業内容は、16回を通して一人ひとりがプロジェクトの計画の立案、実行、振り返り、報告を行えるよう指導する。主なプロジェクトはボランティア活動などである。評価は、プロジェクトの計画、終了後の英語での報告書の作成、プレゼンテーションにより総合的に行う。                                                                                                 |  |
|                            | グ<br>ロ<br>ー<br>バ<br>ル<br>コ<br>ミ<br>ュ<br>ニ<br>ケ<br>ー<br>シ<br>ョ<br>ン<br>と<br>キ<br>ャ<br>リ<br>ア<br>形<br>成 | 日本語の音声     | 本講義では日本語がどのような仕組みで発せられているのかということから始め、標準的な日本語音声だけではなく日常的に発せられている日本語音を厳密に聞き取り、理解することを目的とする。講義では日本語音声の説明に終始するのではなく、音声教材により聞き取る能力についても育成したい。体系的に日本語の音声を受講後には、言語音声について知ることがコミュニケーションを円滑に行うためにいかに重要であるかを実感するだろう。                                         |  |
|                            |                                                                                                       | 日本語の表現     | これまでに学んできた日本語の話しことば表現や文章表現の知識・技能を基盤として、より多様な素材を教材として用いて、実際の日本語表現の特色を分析的に考察する。具体的な素材としてはテレビ・ラジオのニュースや対談、新聞や雑誌に掲載された記事などを取り上げて比較・分析しながら、日本語表現の正確さだけでなく、より効果的で豊かな日本語の表現を実現するための研究・考察を行う。                                                              |  |
|                            |                                                                                                       | 世界史の中の日本   | 古代から現代までの歴史の中で、日本は世界からどのように位置づけられ、どのように交流しながら歩んできたか。時系列に歴史事象を追うのではなく、古代における中国、アジアとの関係、近代以降における欧州、米国との関係など、それぞれの時代の水平的な交流の広がりにより力点を置き、グローバルな視点から日本をとらえ直す。東西冷戦体制の崩壊後、複雑化する国際社会の中で、現代日本の役割を考える座標軸を探る。                                                 |  |
|                            |                                                                                                       | 英語文化圏論     | 英語文化圏で生まれ育った人たちが自然に身につけている常識やものの考え方を理解するためには、その背景となる文化の知識が不可欠である。本講義では、英語圏の映画やインタビューなどを教材として英語圏の社会や文化を多面的に分析し研究する。そのために、次の5つのテーマを扱う：（１）英語圏社会におけるアイデンティティ（２）英語圏社会の理想と現実（３）英語圏社会の家族と宗教（４）英語圏における消費社会の幻想（５）英語圏社会の未来。                                  |  |
|                            |                                                                                                       | 漢字文化圏論     | 漢字は、古代の四大文明の一つである黄河文明の流れを汲む中国において創り出され、多くの発展と変化をとげながらも、現在まで使われ続けている文字であり、単に中国のみならず、朝鮮半島・日本・ベトナムなど東アジアの広い地域で用いられてきた。この漢字について、その発生と現在の形の成立、いわゆる文語の形成、周辺諸国への伝播とそこでの展開や用法の違い、現在の漢字のもつ問題点や限界と今後の発展などについて考えながら、中国を中心として、独自の文化圏として形成された「漢字文化圏」の特徴について考える。 |  |
|                            |                                                                                                       | 日本文化論      | 21世紀の身近な暮らしの中でも、行動パターンや微妙なしぐさなど、いろいろな形で日本人の文化的な特質が現れている。新聞などマスコミで取り上げられる、さまざまなニュース的事象をはじめ、国際化するアニメや映像文化、人気を呼ぶ芸能キャラクターの変遷など、サブカルチャー的な領域にまで研究対象を広げ、伝統に根ざす文化水脈を学問的にたどりながら、グローバル化する中での自立的思考の立脚点となる「日本文化」を探究する。                                         |  |
|                            |                                                                                                       | 国際社会と日本の役割 | イラク戦争やアフガン紛争、テロや海賊対策、金融危機や新型インフルエンザ対策など、あらゆる国際社会の課題に、日本の果たすべき役割が問われるようになってきた。力を誇ってきた米国への一極集中が揺らぐ中、オバマ政権が誕生し、日米関係にも微妙な変化が                                                                                                                           |  |

|                            |                                                                                                       |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 専<br>門<br>応<br>用<br>科<br>目 | グ<br>ロ<br>ー<br>バ<br>ル<br>コ<br>ミ<br>ュ<br>ニ<br>ケ<br>ー<br>シ<br>ョ<br>ン<br>と<br>キ<br>ャ<br>リ<br>ア<br>形<br>成 | 国際社会と日本の役割        | 見られる。中国、インドなどアジアとの関係も重要な外交課題となっている。NGO など民間ボランティアの活動も視野に入れながら、日本のこれからの国際貢献のあり方を考える。                                                                                                                                                                            |  |
|                            |                                                                                                       | 観光地理Ⅰ（国内）         | 名所旧跡を探访する従来の観光にあき足らず、自然環境の保護に目を向けたエコツアー、地域の生活をじっくり滞在して体験するニューツーリズムなど、新しい観光のスタイルが求められ、定着しつつある。原爆ドーム、厳島の二つの世界遺産を持つ地域性にも視座を置きながら、歴史的背景をたどるばかりでなく、ボランティアガイドなど地域住民が参加する手法にもアプローチし、これからの観光のあり方について基礎的な研究をする。                                                         |  |
|                            |                                                                                                       | 観光地理Ⅱ（海外）         | 世界遺産などで知られる国際的な観光資源は、どのような地域の歴史の中で育まれてきたのだろうか。海外旅行ブームが続いているが、古代文明やキリスト教文化に関係する建築物、イスラム寺院など、異文化と触れる国際観光では、その地域性への十分な理解が求められる。地球規模の環境にも目を向けながら、異文化が共生して平和を保ち、今後も世界の観光資源を守っていくにはどういった現代的な課題があるかについて洞察する。                                                          |  |
|                            |                                                                                                       | マルチメディアコミュニケーションⅡ | 私たちのコミュニケーションは、一般的に言語によるコミュニケーションが主体となっているが、音楽は使用する言語の違いを乗り越えて、世界中に伝搬していく。そこには、一般的な言語では伝えられない感情や雰囲気などが伝えられていく。本講では、音楽や効果音など聴覚情報としての非言語コミュニケーションの世界を概観し、コンピュータの様々なアプリケーションソフトを利用して、より豊かな情報発信技法の修得を目指す。                                                          |  |
|                            |                                                                                                       | WEB コミュニケーション演習Ⅱ  | WEB を利用したコミュニケーションは、単に生活や仕事における個人的な需要を満足させるだけでなく、多くの人に積極的に働きかけるコミュニケーション手段となっている。本講では、WEB コミュニケーション演習Ⅰでの学習を基礎として、文字やイラスト、写真、音楽などのマルチメディアを利用して、教育やビジネスを目的とした情報を、WEB ページ上で効果的にプレゼンテーションできるための知識とスキルの修得を目指す。特に、マルチメディアを活用した WEB ページ作成のために、Flash ムービーの活用技術の修得を目指す。 |  |
|                            |                                                                                                       | ロジカルシンキング         | ビジネスの世界では商談やプレゼンテーションなど、分かりやすい説明を必要とする場面が珍しくない。そこで、情報を論理的に整理し、筋道を立てて考えることを通して、問題解決に至るまでの思考法を学ぶことを目的とする。取り扱っている課題の全体像の把握、図表等を使った効果的な情報の整理、限られた資源で費用対効果を最大限にするための優先順位のつけ方、意思決定のプロセスなど、ビジネスの場に於いて欠かすことの出来ない論理的に考えるためのスキルの修得に重点を置く。                                |  |
|                            |                                                                                                       | クリティカルシンキング       | 「ロジカルシンキング」を発展させたもので、批判的かつ懐疑的に考察を進めていくことにより、ビジネス上の具体的課題に対して、論理的に問題を解決していくためのスキルの修得を目的とする。同時に、職場を含めた日常生活において自ら考えようとする態度の育成も目指す。与えられた知識や情報を鵜呑みにせず、その前提や資料を吟味して、複数の視点から注意深く観察しながら見落としている点や矛盾などを正し、新たな解決法を提示するための授業をワークショップ形式で行う。                                  |  |
|                            |                                                                                                       | ファイナンスの基礎         | 国の金融政策を概観し、各種の金融制度について学習する。中央銀行として日本銀行があるが、その役割について理解するとともに金融政策を中心とした経済政策の内容を学習する。それらが個人生活                                                                                                                                                                     |  |

|                            |                                                                                                       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 専<br>門<br>応<br>用<br>科<br>目 | グ<br>ロ<br>ー<br>バ<br>ル<br>コ<br>ミ<br>ュ<br>ニ<br>ケ<br>ー<br>シ<br>ヨ<br>ン<br>と<br>キ<br>ャ<br>リ<br>ア<br>形<br>成 | ファイナンスの基礎  | にどのように関わっているかも理解しておく。一般企業、個人の資金の調達と運用方法についてシミュレーションなどを通して理解する。企業の場合は継続的な発展のために資金が必要となり、株式と銀行からの借入などの資金調達方法の差異について扱う。個人生活では老後資金をはじめとする貯蓄などの資産運用と住宅取得などの借入についての基本を理解する。                                                                                                             |  |
|                            |                                                                                                       | ロジスティクスの基礎 | 流通は生産物を消費者に届ける仕組みとして重要である。流通には商的な面、物的な面、情動的な面がある。商的な面は流通業として卸商、小売商などが伝統的商習慣で結びつき、前近代的な面が改善されてきた。最近ではサプライ・チェーン・マネジメントとして見直されているが、ICTの進展がこれらに大きな変化をもたらしている。とくに物流面をロジスティックというが、コンビニ等の躍進によりJIT（ジャストインタイム）という小口配送が進み、社会問題化した。さらに情報システムを使うことで効率化も進められている。これらの歴史や現状、仕組み、効果、進化の方向などを学習する。 |  |
|                            |                                                                                                       | 観光産業論      | 観光産業にはホテル・旅館、旅客運送、旅行業、テーマパークをはじめとする観光施設がある。テーマパークはアミューズメント（娯楽）に属し、映画やゲームなども含まれる。その他エンターテインメント、レジャーなどの用語とも関連している。観光のタイプ別にニーズを把握し、代表的な内容を検討する。必ずしも旅行は観光に限らないので、出張や留学などビジネスや学習・スポーツなどの面でも分析してみる。これらを通して、それぞれの業種のマーケティング、特性、新しい観光開発などの構想力を身につける。                                      |  |
|                            |                                                                                                       | 旅行業概論      | 添乗員あるいはツアーコンダクターとよばれる職種に従事するためには旅程管理主任者資格が必要になる。研修を受けて資格を取得する。旅行業を営むには旅行業務取扱管理者がいることが必要で、試験は国家試験で総合と国内の2つがある。さらにその先に世界遺産スペシャリストなどの資格がある。ホテルなどの旅行関係企業でも評価される資格となっている。マスツーリズムへの批判もあり、旅行業の現状を把握して、エコなどの観点から旅行者の動機をとらえ直すことでこれからのあるべき方向を検討していく。                                        |  |
|                            |                                                                                                       | e-ビジネス     | ビジネスの多くがネットに支えられ、最終的には個人の消費生活へ結びついているので、個人生活の維持、豊かさのためにはネットを無視しての実現は難しい。企業間ネットによって大きく企業の合理化が進む一方、個人向けネットサービスについてはじわじわと進行している。あたらしい商品・サービスの提供にネットワークがどのようにかわり、いままでになかったサービスの提供、効果（迅速性、エコなど）、課題（信頼性、安全性など）について学習する。                                                                 |  |
|                            |                                                                                                       | 起業研究       | アントレプレナーあるいはアントレプルヌールは社会のリーダーとして、新しい価値を創り出す起業家をさす。今までにない財貨やサービスとしての商品を作り出し、個人の生活を豊かにする使命を果たしている。一方で創業期の困難さを乗り越えていくタフさも必要だが、企業が持つべき機能や起業家として理解しておくべき事項について学習する。女性が向いていると思われる分野や福祉・ボランティアにかかわりのある社会起業家についても取り上げる。                                                                   |  |
|                            |                                                                                                       | 産業心理学      | 青年期以降、人生の大半の時間を占めるのは仕事（ワークライフ）である。しかし、業種や職種を問わず、現代の職場環境はとても厳しいものになっている。そのような状況の中にあっても、個人が有意義で幸福なワークライフを送るためには、職場（組織）のあり方を十分に理解し、組織と個人の利益を可能な限り調和させていかなければならない。こうした視点に立って、本講義では、おもに組織                                                                                              |  |

|        |                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--------|-----------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 専門応用科目 | グローバルコミュニケーションとキャリア形成 | 産業心理学          | 行動、人事、安全衛生、消費者行動の4つの観点から、産業・組織のあり方を心理学的に考究する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|        |                       | キャリア・ピア・サポート基礎 | 事業の目的を遂行するために、効果的なイベントが必要な場合が多い。本講義では、その企画から実行に至るまでに必要なスキルを学ぶ。具体的には、現実のイベントを想定して、情報収集、企画、プレゼンテーション・予算計画・実行計画・企画会議・企画選定・組織作り・広報・イベント準備・実行・評価・報告書作成まで、一連の業務について学ぶ。そして、グループワークも取り入れながら、組織内・組織外を問わず、さまざまな場面での折衝能力を身につけることが目標である。そして、この講義での企画は、そのまま「キャリア・ピア・サポート応用」において、実現を期す。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|        |                       | キャリア・ピア・サポート応用 | 本演習は、「キャリア・ピア・サポート基礎」の講義で検討したイベントを実行に移すことが目的である。したがって、座学ではなく、実際にさまざまな人に会い、折衝し、協働して解決への道を探り、実りある形にまとめてゆく具体的かつ実行形の授業になる。その中で、他者と折り合いをつけて粘り強く交渉をしてゆく能力を身に着ける。イベント終了後には、評価対象となる報告書を作成して、本演習を終了する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 卒業研究   |                       | 総合演習 I         | <p>(概要)</p> <p>グローバルに展開する多文化社会の中で、人類の共生に関わる様々な課題を解決する道を探る。テーマごとに複数のグループに分かれ、問題状況の効果的なプレゼンテーションができるようになることをめざす。</p> <p>(1 小西 弘信)</p> <p>世界各国の文化は、世界共通語である英語によって紹介されているが、それぞれの文化を深く理解し、共生の基礎を確立するためには、それぞれの国語に関する知識も必要となる。このグループでは、外国における日本文化の紹介の中で、誤った記述や、現状との相違を取り上げ、パワーポイントなどのプレゼンテーションソフトを活用して、それらを分かりやすく紹介する方法について研究指導を行う。</p> <p>(2 小西 忠男)</p> <p>21世紀の情報化社会において、WEBコミュニケーションの役割は飛躍的に拡大している。それらのコミュニケーションの内容は、単に文字表現によるものだけでなく、マルチメディアによる多様な表現方法が採られている。このWEBコミュニケーションは、便利である反面、不確かな情報が瞬く間に流通するなど多くの問題点も抱えている。このグループでは、現状のWEBコミュニケーションの問題点と今後の利用方法などについて、パワーポイントなどのプレゼンテーションソフトを活用して、分かりやすく紹介する方法について研究指導を行う。</p> <p>(4 岡馬 重充)</p> <p>グローバル化が進む現代社会において、日本の地域社会も様々な異文化が混在するようになっていくことが予想されている。このグループでは、地域社会における異文化理解に関する諸問題の現状を、マスコミによる報道やインターネット等によって取材し、パワーポイントなどのプレゼンテーションソフトを活用して、分かりやすく紹介する方法について研究指導を行う。</p> <p>(8 鳥越 修二)</p> <p>人類が20世紀に置き去りにした様々な問題は、先進国、開発途上国を問わず、世界経済に大きな影響を与え続けている。特に、少子高齢化の問題は、今後の日本経済にとって死活問題ともいえる。</p> |  |

|      |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 卒業研究 | 総合演習Ⅰ | このグループでは、日本経済の現状と課題について、マスコミによる報道やインターネット等によって取材し、パワーポイントなどのプレゼンテーションソフトを活用して、分かりやすく紹介する方法について研究指導を行う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|      | 総合演習Ⅱ | <p>(概要)</p> <p>グローバルに展開する多文化社会の中で、人類の共生に関わる様々な課題を解決する道を探る。課題ごとに、複数の解決策をプレゼンテーションし、ディベートによって最善の策を模索する。</p> <p>(1 小西 弘信)</p> <p>このグループでは、総合演習Ⅰで収集した情報に基づいて、外国における日本文化の紹介の中で、誤った記述や現状との相違がなぜ起こるのかという原因を究明し、日本文化を英語で正しく紹介するためのノウハウを模索する。また、誤解に基づく誤った理解を如何に修正していくかの方法についても議論し、最善の策を模索する。</p> <p>(2 小西 忠男)</p> <p>このグループでは、総合演習Ⅰで収集した情報に基づいて、WEBコミュニケーションの関する諸課題について、ロジカルシンキングやシステムズ・アナリシスの手法を用いて議論し、課題解決の優先順位や、解決の手法について最善の策を模索する。</p> <p>(4 岡馬 重充)</p> <p>このグループでは、総合演習Ⅰで収集した情報に基づいて、さまざまな異文化理解に伴う地域社会の問題を、ロジカルシンキングやシステムズ・アナリシスの手法を用いて議論し、取り組むべき課題の優先順位や、果たすべき役割の内容について最善の案を模索する。</p> <p>(8 鳥越 修二)</p> <p>このグループでは、総合演習Ⅰで収集した情報に基づいて、近未来の世界経済の動向を予測し、日本経済の課題について、ロジカルシンキングやシステムズ・アナリシスの手法を用いて議論し、課題解決の優先順位や、解決の手法について最善の策を模索する。</p> |  |
|      | 卒業研究  | <p>グローバルな視点で幅広いものの見方・考え方が出来る自立した女性の育成を目的として、これまでの講義・演習で培った問題発見能力・論理構成力・文章表現力を発揮して、学生自身が選んだ研究テーマで論文を作成する。担当教員はそれぞれ以下の領域について指導する。</p> <p>(2 小西 忠男)</p> <p>情報化社会における WEB コミュニケーションの諸問題について、WEB コミュニケーションにおける情報の収集、選択、整理、発信に関する倫理上の問題や、情報コンテンツの作成、発信に関する効果的・効率的なコンピュータの利用法などについて指導する。</p> <p>(4 岡馬 重充)</p> <p>世界の様々な文化を研究対象として、多文化共生の実情や、日本や世界の観光文化と観光産業の実態などについて考察していく。</p> <p>(1 小西 弘信)</p> <p>世界共通語である英語の生態について、現代英語において、書き言葉と話しことばのスタイルや世界の様々な英語など、さまざまなジャンルにおける英語の状況を調査し、その特徴について考察していく。</p> <p>(3 三熊 祥文)</p> <p>日本人に英語コミュニケーションを教育する場合の諸問題について、英語を効果的に使うことにおいて下支えとなる音声的、修辭的な要素を、教授・学習論あるいはコミュニケーション論の観点から指導していく。</p>                                                                                                           |  |

|      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 卒業研究 | 卒業研究 | <p>(5 上利 学)</p> <p>世界共通語である英語の言語学的な事象について、英語の音声・英語の歴史・英語の文法・英語の語彙などの観点から、実際の英語の使用に関する諸問題について考察していく。</p> <p>(7 三戸 祥子)</p> <p>歴史的な英文学作品や現代の英語による独特の表現形式の分析を通して、日本人が英語の文化を理解するための諸課題について考察していく。</p> <p>(6 ティモシー・ビュートウ)</p> <p>アメリカ、イギリス、カナダ等の英語圏の国々の歴史と現状を把握し、そうした国々と日本との相違を検証して、日本社会における異文化理解に伴う諸問題について考察していく。</p> <p>(8 鳥越 修二)</p> <p>グローバルな社会を対象として活動している企業や組織におけるビジネスコミュニケーションの実態を把握し、さまざまなビジネス現場における効果的・効率的なコミュニケーションの手段や方法・内容について考察していく。</p> |  |
|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|