

音楽療法士になって

社会福祉法人 三浦会
重症心身障害児施設 鈴が峰
特別養護老人ホーム 鈴が峰

三浦 静さん(初教19期生)
社会福祉施設「鈴が峰」は緑に囲まれ、宮島や瀬戸内海が見渡せる景色の良い所にあります。



鈴が峰の施設内での様子

鈴が峰に就職して約1年半が経ちました。昨年度は重症心身障害児施設を中心とした音楽療法の指導を受けながら活動しました。



音楽療法士としての活動の様子

課企画による30名程度のリハビリ体験を行いました。他、デイリムや居室に音楽を流したり、楽器練習をしたりと、多くの仕事があります。

今年度から、水金土の午前を特養、火木土の午後を重症児施設で活動しています。特養での活動は、音楽レク、個別音楽活動、小集団音楽活動など。

スタートなので入所者の方と音楽を通して関わりたいと考えています。学生の時からの夢、ステップが踏み出したことを感じています。

文藝の人魚姫



人魚姫のイラスト

鳥本 千絵さん(幼児教育コース)
今回は、学校の中だけでなく、表として活躍中の「人魚姫」・「初等教育科2年生の教育実習」

鳥本千絵さん(インタビュアー)
「かわらばん」の雰囲気と水の中での撮影はまさに「人魚姫」そのもの。

鳥本千絵さん(インタビュアー)
「かわらばん」の雰囲気と水の中での撮影はまさに「人魚姫」そのもの。

鳥本千絵さん(インタビュアー)
「かわらばん」の雰囲気と水の中での撮影はまさに「人魚姫」そのもの。

あじがれの幼稚園教師となつて

山口県防府市
学校法人光栄学園華城幼稚園教諭
山口県防府市
学校法人光栄学園華城幼稚園教諭

あじがれの幼稚園教師となつて2年目に入りました。2年目は年少クラス19人の担任をしました。

いろいろな試していると思います。また、新入園児の不安をどれだけ早く取り除き自信に変えていくかという難しさを実感しているところ。

鳥本千絵さん(インタビュアー)
「かわらばん」の雰囲気と水の中での撮影はまさに「人魚姫」そのもの。

鳥本千絵さん(インタビュアー)
「かわらばん」の雰囲気と水の中での撮影はまさに「人魚姫」そのもの。

鳥本千絵さん(インタビュアー)
「かわらばん」の雰囲気と水の中での撮影はまさに「人魚姫」そのもの。



園児たちと先生さん

あじがれの幼稚園教師となつて2年目に入りました。2年目は年少クラス19人の担任をしました。

あじがれの幼稚園教師となつて2年目に入りました。2年目は年少クラス19人の担任をしました。

あじがれの幼稚園教師となつて2年目に入りました。2年目は年少クラス19人の担任をしました。

あじがれの幼稚園教師となつて2年目に入りました。2年目は年少クラス19人の担任をしました。

卒業生からひとこと

卒業生からひとこと
「広島文教教育」の返信がカギキリ。

初教11期生 重松 佐和子(松原)
3才と1才の2児の母です。先日、森美紀子さん(旧姓 中山さん)が遊びに来てくれて卒業以来の再会でした。

初教12期生 吉田 直美(青森)
大宮駅(NTT)に勤めています。1年、こんなにかわいくなるとは思えなかった。という感じです。

初教13期生 池川 恭子
今年度新規採用として母校に勤務する予定です。28歳の新米。4年生36人の子もまたもと元気に頑張っています。

初教14期生 黄金 由希(大分)
結婚して1年です。2ヶ月の娘と毎日泣いたり笑ったり。昨年は結婚の話をしたため大学に行き、後輩の皆さんが送ってくれたお祝いもあって、嬉しかったです。

初教15期生 松永 陽子
今年教職3年目。2回目の2年生担任です。毎日3年生まで担任しています。