

初教 KAWARABAN

かわらばん

第5号
2003.7.31

広島文教女子大学
教育学会

発行

面白せ三紹介 教育心理学コース 田頭雅博セミ

レポーター 小野 由美子

みなさんこんにちは。今回は心理学コースの田頭雅博セミを紹介いたします。レポーターは、優しく笑ってツツコミ入れる小野由美子が務めたいと思います。

田頭セミ4年のメンバーは私の他に、笑い上戸の梅岡真由さんと、しつかり者の田川亜矢子さん、ツツコミ張り屋の野田裕子さん、そして、どことなく天然人つるり松村佳美さんがいます。私たちは毎週金曜日の3コマ目に田頭研究室で和気あいあいとセミを行っています。

田頭研究室といえは、「セミ」でやっているの？「みんな座れるの？」と言った質問がありますが、大丈夫!! 徳島はつぎへの箱やたんさんの論文等に囲まれながら、限定3人はちゃんとメンバーに座れます。(ちなみに田頭先生は徳島出身というわけでもはつきりが特別大好きというわけでもありません...)「かえって人と人の距離が近くなり、よ



(左から、小野さん、梅岡さん、田頭先生、松村さん、田川さん、野田さん)



り親睦を深められます。またセミでは、いろいろな自分の研究テーマに沿って卒論を進めています。卒論の話を聞いてもらいたいというのには、話をしてしまってもいいので、次はセミでは発表をしよう!と決めてやるのですが、やっぱり雑談が入ります。田頭先生のユーモアと学生のノリ、ツツコミでいつも笑いが絶えません。時には雑談だけでセミの時間が終わってしまうこともあり、卒論大丈夫かな...と心配になることもありますが、それと私たち学生はドーンと構え、なんとかなる、いや、なんとかなるといふ勢いで、しかしながら、ほらほらと卒論を進めている今日この頃です。

今後、親睦をより一層深めるために、食へに行こうという話もあり入ります。お店も調査済みで、当然お酒も入ります。みんな酔っ払うことのようになるのが楽しみです。今卒論を進めつつ、教員採用試験や、公務員試験、就職活動とそれぞれの将来に向かって頑張っています。残りの学生生活を楽しくしつつ田頭先生についていきたいと思っています。

最後、た...楽しいセミで心も和み、が...頑張る我等を支援して、し...しつかりレポーターの右手には...ラケット握る田頭雅博!!(セミスがお上手です。)

ありがとうございました。

「携帯電話」考



学部長 金井 俊作

先日、久しぶりにJRを利用する機会があり可部駅について、高校生が帰宅する時刻である。516人の女子高生が話に花を咲かせていた。すると、一人が携帯電話を取り出し電話をかけた。家にでもかけているのだから。そうすると、何と、他の生徒たちも一斉にかばんから取り出し電話をかけた。ではないか。

次は、学内の文藝部に目を向けてみよう。2コマ目終了後、文芸部ホール前。授業を終えた学生が集まってくる。そのうち、一人二人、三人、...将棋のコマ倒しゲームのように何と多くの学生が電話中。楽しそうに、周りを気にすること一切無し。何を話しているのか興味も湧く。「じゃあ、3コマ目」という声も聞かせる。3コマ目に会うのだったら、わざわざ電話をかけなくても...

この2つの光景をみて、便利な世の中になったなあと思つづく。感心する。電話ボックスまで行かなくてもたちどころに用が足せるのだから。コインを入れなくて



もボタンを押すだけで話が出来のだから。こんな便利な世の中を誰が想像したであろうか。今では、携帯電話は中学生、いや小学生でも持っているという。一家に2、3台の携帯電話は当たり前前だ。まさに、生活必需品である。この経済不況の時代に...

視点を変えてみよう。便利さだけを求めて生活して、果たしていいのだろうか。今の世の中、何か大切なものが失われているのではないだろうか。こんな素朴な疑問が湧いてくる。ひと昔前までは携帯電話などなくても結構充実した生活が出来ていたのに...。今も通勤途中、電話をかけながらハンドルを握っている車を何台見かけたことやら。

ゆとりのある生活とはどのような生活であろうか? 自分は時代遅れの融通のきかない人間だろうか? 携帯電話の急速な普及に関わって、自分の生き方を模索し、問い直している今日この頃である。

平成15年度 初教スタッフ (五十音順)

新枝 勝	花も嵐も
有馬 比呂志	ふみこえて!
植田 ひとみ	今日も元気に
浴野 雅子	一直線
岡 利道	金井隊長と
奥 雅雄(生活科学科より)	ともに歩むは
金井 俊作	個性あふれる
川西 正行	初教の教職員
神原 雅之	
黒柳 宏義	
小西 宏男	
佐伯 育郎	
新宅 雅和	
杉山 浩之	
田頭 雅博	
徳本 達夫	
中島 雪絵(新任)	
原田 正治	
村上 典章	
山下 美佐子	
吉田 裕午	
※前年度退任等	
金本 満利子(辞職)	
河村 裕子(総合情報センター)	
田村 進(心理学科)	
田頭 雅博(編集長)	
岡 利道(副編集長)	
山田 悦子(初教16期生 挿絵担当)	
河村 裕子(初教16期生)	
中島 雪絵(初教18期生)	
小村 瑞与(初教20期生)	
小野 由美子(初教20期生)	
永見 千尋(初教20期生)	
石谷 桂子(初教22期生 挿絵担当)	

「初教かわらばん」投稿のご案内

会員の皆様のご投稿により、本誌はより充実し、より楽しいものになります。投稿を、心からお待ちしております。次の要領で、どしどし原稿をお寄せ下さい。なお、掲載分につきましては、編集委員会より薄謝をお送りします。

- 文章 800字以内(手書き、ワープロどちらでも)
- 写真 1~2枚(様子がわかるもの)
- 送り先(郵送の場合)
〒731-0295 広島市安佐北区可部東1-2-1 広島文教女子大学人間科学部初等教育学科「初教かわらばん」編集委員会
- 送り先(電子メールの場合) toka@h-bunkyo.ac.jp



編集後記

T 交際レポーターは、2年連続で、福田界が舞台となったね。

O 私たちは、2年ぶりの豊後でした。

T 福田だけではない取材ができたね...

O 小倉から来たローカル紙も、味がありました。

T うん、何となく可部駅を思い出すよ(笑)。

O 福田教育大の中は、「トモ」! という語彙で話される方が多かったですね。

T 楽しみがもてたね。

O センセイ、来年はぜひ可部までおつと、方面でいこうよ(笑)汗)。やりましょ。編集長の「と」でい。

O そんなら、さあ、さあ、九州男児ター!

T 福田界へい「トモ」!

O しかし、今回も紹介しきれないくらい、卒業生は活躍していますね。

T 全員のとろろを回って取材したい気分だね。

O じゃんじゃん行きましょ!

T そして、みなさんからの投稿や情報提供も、いつもヨロシク!



1年間過ぎたクラスは宝物

かなりや幼稚園教諭 竹内 茜(初教16期生)

「乗りたいたいなり」子どもの頃見かけていたかなりやの大きな園バス。まさか大きくなって私が先生として乗るとは...思ってもいませんでした。

かなりや幼稚園(福山市寺町 園児数678名)は、寺の幼稚園であるため、年間を通して仏教行事や季節の行事が保育内容に多く組み込まれています。花まつり、愛鳥週間になんて山林に集結をかけた行ったり、田植え、稲刈り、お泊り会...大学時代まではたいてい意識していましたが、1年間行事に船れることで、季節を身近に感じるようになりました。

昨年度は初めて年長の担任となり、私にとっては忘れられない1年となりました。

本園の年長クラスの保育内容は、季節の行事に加え、歌舞、文字、かずのおけいこ、般若心経を覚えたりなど、盛りだくさん! やはり歌舞、運動会、発表会の練習が楽しく嫌がる子がいまいます。励ましや、やる気になるような言葉掛けに苦労しました。

「あかねせんせい!」と寄ってきてくれる子どもたち。自分の名前が書けるようになったと喜び、運動会、発表会の大変な練習を乗り越え、立派に演じた子どもたちの姿を見たときは涙が出るくらい嬉しいものです。子どもたちから



竹内さんとかなりや幼稚園児たち